

## Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Dit boek van 264 pagina's vraagt geen grote bereidheid van lezers die van fantasy houden, ook niet als zij N1 hebben. Lezers die niet geïnteresseerd zijn in dit genre, zullen dit waarschijnlijk geen goed boek vinden.
	Interesses	Het boek is in gelijke mate geschikt voor jongens en voor meisjes die van fantasy houden. Er zijn namelijk mannelijke en vrouwelijke hoofdpersonen.
	Algemene kennis	
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Alle onbekende woorden worden uitgelegd. Geen probleem.
	Zinsconstructies	Veel korte zinnen. Geen probleem voor N1 tot en met N3.
	Stijl	De spannende gebeurtenissen volgen elkaar in razendsnel tempo op. Het verhaal is heel beeldend geschreven met redelijk veel dialoog. Dat is prettig voor N1-lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De belangrijkste personages zijn Artemis Fowl, zijn hulp Butler en de elf Holly Fowl. In dit boek, deel 1 van de serie, zijn deze personages zijn allemaal nog vrij eendimensionaal. Ook de N1-lezer kan denken, voelen en handelen gemakkelijk afleiden uit de tekst. Artemis Fowl is een echte crimineel. Voor veel lezers op N1 en N2 zal het een van de eerste hoofdpersonen van een boek zijn die bijna voor de volle 100 % slecht is.
	Aantal karakters	Er komen veel personages voor in het boek. Daarnaast zijn deze personages allemaal

		afkomstig uit een bepaald 'volk'. Er zijn centaurs, elfen, dwergen, mensen en trollen. Al deze volkeren hebben bepaalde eigenschappen en eigenaardigheden. Het is een uitdaging voor lezers op N1 en N2 om al deze volkeren uit elkaar te houden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Artemis Fowl ontwikkelt zich in het boek eigenlijk niet. Hij is en blijft een ontzettende slechterik. Toch wordt het beeld van Fowl wel genuanceerder. De verhoudingen tussen de personages veranderen niet. De basis die tussen de hoofdpersonen in dit boek gelegd wordt, is echter wel zodanig dat ze elkaar in de volgende boeken van de serie nodig hebben.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning (	Het boek zit vol met actie. Zeer geschikt voor N1 en N2.
	Chronologie	Het verhaal wordt, met uitzondering van proloog en epiloog, chronologisch verteld.
	Verhaallijn(en)	Het boek kent één verhaallijn.
	Perspectief	Er is sprake van een alwetende verteller. Deze verteller meldt zich ook in de ik-persoon in de proloog, de epiloog en zelfs heel even in het midden van het boek. De verteller richt zich ook rechtstreeks tot de lezer. 'Je zult inmiddels wel begrepen hebben...' N1 en N2 lezen hier waarschijnlijk over deze bijzonderheden heen.
	Betekenis	<i>Artemis Fowl</i> kan N1- en beginnende N2-lezers aan het denken zetten over de vraag of iemand 100% goed of 100% slecht is. Meer gevorderde N2- en N3-lezers zullen opmerken dat de schrijver zijn mening geeft over de milieuproblematiek. Tussen de regels door valt duidelijk te lezen dat Colfer zich zorgen maakt over de toestand van de aarde.
Interessante bronnen voor docenten		<a href="http://Artemis-fowl.com">Artemis-fowl.com</a>   website over de serie