

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Met 192 vraagt dit boek geen al te grote bereidheid van de N1-lezer. Voor veel lezers is het extra aantrekkelijk dat het verhaal waargebeurd is.
	Uitgave	Op de voorkant staat de afbeelding van een jongen die van een startblok duikt. Hij mist zijn linkeronderbeen. Het omslag en flaptekst geven samen een goede indruk van de inhoud en sfeer van het verhaal. Redelijk ruime bladspiegel, prettig voor N1.
	Interesses	Vooral interessant voor lezers die zelf fanatiek sporten en lezers die zijn geïnteresseerd in waargebeurde verhalen.
	Algemene kennis	Niet vereist. Begrip van alle gebruikte zwemtermen (dat zijn er niet zoveel) is niet noodzakelijk om het verhaal te kunnen volgen.
	Specifieke en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Over het algemeen eenvoudig. Geen probleem voor N1 en enigszins gevorderde lezers met instapniveau.
	Zinsconstructies	Over het algemeen korte zinnen, waar ook lezers met instapniveau mee uit de voeten kunnen.
	Stijl	Zonder opsmuk. Het enige waar minder ervaren lezers over zouden kunnen struikelen, zijn de passages waarin de periode direct na het ongeluk wordt beschreven. Olivier is dan onder invloed van pijnstillers. Waan en werkelijkheid lopen in elkaar over. Hier en daar zijn er wat langere passages waarin Victors gedachten worden beschreven, maar die houden het verhaal niet op.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Victor is de hoofdpersoon. Belangrijke bijfiguren zijn zijn ouders en de andere kinderen in het revalidatiecentrum.

	Aantal karakters	Geen probleem voor N1 en gevorderde lezers met instapniveau.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Victor is in de eerste periode na het ongeluk erg ziek. Hij vindt het vreselijk dat zijn onderbeen is afgezet en dat hij (denkt hij) nooit meer kan zwemmen. Zijn herstel duurt lang, maar naarmate hij er meer in gaat geloven, knokt hij des te harder om weer helemaal te herstellen en ooit weer te kunnen zwemmen.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal is eerder aangrijpend dan spannend. Niettemin zullen de meeste lezers steeds willen weten hoe het verder gaat. In de periode in het revalidatiecentrum gebeurt er eigenlijk niet zoveel, maar de dagelijkse gang van zaken wordt onderhoudend en levendig beschreven.
	Structuur	Korte hoofdstukken met een nummer en een titel. Dit biedt ook lezers met instapniveau voldoende houvast.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch beschreven met hier en daar een flashback. Geen probleem voor instapniveau en N1.
	Verhaallijn(en)	Een verhaallijn.
	Perspectief	Personaal vanuit Victor. Geen probleem.
	Betekenis	Het zal geen enkele lezer ontgaan dat <i>Kampioen</i> gaat over een jongen die zich met veel doorzettingsvermogen door een moeilijke periode in zijn leven knokt. Voor N2-lezers bevat <i>Kampioen</i> daardoor wellicht te weinig uitdaging. Wel kunnen N2-lezers zich buigen over de technieken die de schrijfster heeft ingezet om het verhaal van Olivier van de Voort om te vormen naar een roman.
Relevante bronnen voor docenten		Corienoranje.nl informatie over <i>Kampioen</i> op de website van de schrijfster Youtube.com filmpje waarin de schrijfster (onder andere) vertelt over <i>Kampioen</i>