

Rob Ruggenberg
Het verraad van Waterdunen
(2006)
N1

Letterkundige en didactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Het verraad van Waterdunen</i> vraagt geen al te grote bereidheid van N1-lezers. De bladspiegel is ruim en het verhaal komt heel snel op gang.
	Uitgave	Voorin het boek is een historische plattegrond opgenomen en achterin een verklarende woordenlijst en informatie over de historische werkelijkheid. Dat laatste is interessant voor N2. De bladspiegel is vrij ruim. Het verhaal is verdeeld in niet al te lange hoofdstukken die titels hebben die de oriëntatie in tijd en plaats vergemakkelijken. Dat is prettig voor minder ervaren lezers.
	Interesses	Bij uitstek geschikt voor lezers die van historische verhalen houden. Maar ook lezers die daar minder ervaring en/of affiniteit mee hebben komen aan hun trekken, omdat het een spannend verhaal is.
	Algemene kennis	<i>Het verraad van Waterdunen</i> speelt zich af in 1572, midden in de Tachtigjarige oorlog. Door de Inquisitie neemt het verzet tegen de Spaanse overheersing toe. Het verhaal is ook zonder kennis hierover goed te volgen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er worden Spaanse (mochilero, sargento) en andere vreemde (zevenstuiverslieden, tuighuis) woorden gebruikt. Deze worden toegelicht in een verklarende woordenlijst. Afgezien daarvan is het vocabulaire niet moeilijk voor N1-lezers.
	Zinsconstructies	Over het algemeen korte zinnen. Langere zinnen zijn nevenschikkend verbonden. Geen probleem.

	Stijl	Gezien de reacties op Scholieren.com hebben leerlingen waardering voor de stijl van Ruggenberg. Die is over het algemeen rechttoe-rechtaan; personages, gebeurtenissen en plaatsen worden helder beschreven.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Robbe is de hoofdpersoon. De belangrijkste bijfiguren zijn de meisjes Lo, Enghel, Lieve en Barbe, Robbes vrienden Mus en Joorden, de dwerg Emet, oude Justus en de gemene en wraakzuchtige soldaat José.
	Aantal karakters	Het is geen probleem dat er redelijk veel personages in het verhaal voorkomen. Zij treden achtereenvolgens op en worden duidelijk geïntroduceerd.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Robbe maakt een duidelijk herkenbare ontwikkeling door. Aan het begin van het verhaal voelt hij zich een slachtoffer van de omstandigheden; aan het einde neemt hij de verantwoordelijkheid voor zijn eigen daden. Robbe en Lo ontwikkelen in de loop van het verhaal gevoelens voor elkaar.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	<i>Het verraad van Waterdunen</i> is zonder meer een spannend boek. De gebeurtenissen volgen elkaar in hoog tempo op. De personages raken keer op keer in hachelijke situaties verzeild, waardoor de lezer zich steeds afvraagt hoe het af zal lopen. Minder ervaren lezers zullen het niet prettig vinden dat het verhaal een halfopen einde heeft: de meisjes en Robbe zijn gered, maar er wordt niet verteld hoe het daarna verdergaat.
	Structuur	Het verhaal is verdeeld in 17 hoofdstukken. Binnen de hoofdstukken is sprake van eenheid van tijd, plaats en handeling. Dat is prettig voor lezers op instapniveau en N1.
	Chronologie	Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld. De lezer maakt eerst kennis met Robbe. Pas als hij voor het eerst kennismaakt met de meisjes, wordt hun voorgeschiedenis geschetst. Dit is geen probleem voor minder ervaren lezers.
	Verhaallijn(en)	<i>Het verraad van Waterdunen</i> gaat in de eerste plaats over Robbe. En passant wordt het verloop van de opstand tegen de Spanjaarden geschetst. Een ondergeschikte verhaallijn is die van de meisjes, en met name Lo.
	Perspectief	Perspectief van een alwetende verteller. Dit vergemakkelijkt de identificatie met meerdere personages.
	Betekenis	Zoals de meeste historische romans biedt <i>Het verraad van Waterdunen</i> veel informatie over de beschreven periode. De lezer krijgt een helder beeld van hoe het was om in die periode jong te zijn. Daarnaast is het een verhaal over volwassenen

		worden. Duidelijk aangezet is de vraag wat het betekent om dapper te zijn. De roman geeft daar ook een helder antwoord op: 'Dapperheid is: bang zijn en toch doen wat gedaan moet worden.' Dat zal maar weinig lezers ontgaan.
Relevante informatie voor docenten		Waterdunen.nl veel informatie over de achtergrond van het verhaal.