

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Uitgave		<p>Met de reeks BoekenBoeien probeert Uitgeverij Eenvoudig Communiceren jongeren aan het lezen te krijgen met makkelijke, spannende boeken. In elk boek uit deze reeks 80 woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo verwerkt. Deze zijn in de tekst gecursiveerd en achterin het boek te vinden als woordenlijst. In <i>Ademnood</i> gaat het om woorden uit de categorieën biologie en algemeen.</p> <p>De tekst is geschreven in korte zinnen en hoofdstukjes. Brede kantlijn.</p>
Algemene vereisten	Bereidheid	<p>Over het algemeen vraagt dit boek geen grote bereidheid van de leerling. Het boek is dun en, hoewel ingetogen geschreven, dramatisch vanwege de ernstige ziekte van Susan.</p>
	Interesses	<p>Meer geschikt voor meisjes dan voor jongens: de hoofdpersoon is een meisje en verhalen over verliefdheid spreken meisjes over het algemeen meer aan dan jongens.</p>
	Algemene kennis	-
	Specifieke literaire en culturele kennis	-
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	<p>Het woordgebruik is niet al te moeilijk. Door het gebruik van woorden uit de Basislijst wordt het soms iets moeilijker dan nodig is. Deze woorden worden achterin het boek uitgelegd. Vooral handig voor NT2-leerders.</p>
	Zinsconstructies	<p>Over het algemeen korte zinnen. Voor leerlingen met een grote taalachterstand of NT2-leerders zijn er geschiktere boeken van Eenvoudig Communiceren.</p>

	Stijl	Kort en bondig. De korte hoofdstukjes vormen min of meer een afgerond geheel.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersonen zijn Susan en Jim. Beide zijn ongeveer 16 jaar.
	Aantal karakters	Behalve Susan en Jim: Anne (Susans beste vriendin), de ouders van Susan en Jim en de biologieleerares mevrouw Stijn. Geen enkel probleem, ook niet voor lezers met instapniveau.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	Susan en Jim worden verliefd op elkaar, maar naarmate Susans gezondheid achteruitgaat, neemt ze meer afstand. Jim heeft daar begrip voor, maar toont zich een goede en trouwe vriend. Susan heeft zich aan het begin van het verhaal al verzoend met de wetenschap dat ze niet oud zal worden. Daarin ontwikkelt zij zich niet. De grootste ontwikkeling vindt feitelijk plaats bij Jim, die eerst niets van zijn vader wil weten, maar zich door Susans tussenkomst, steeds opener opstelt. Uiteindelijk blijkt Susans plan te werken: Jims bewondering voor zijn vaders tekeningen, ontwikkelt zich al gauw tot trots.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De meeste lezers zullen zich afvragen of Jim en Susan verkering krijgen en hoe het afloopt met Susan. De eerste vraag wordt relatief snel beantwoord, de andere pas aan het eind van het boek.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. De beschreven periode beslaat ongeveer een half jaar. Een periode van vier maanden (van kort na de kennismaking met Jim tot vlak voor Susans dood) wordt niet beschreven.
	Verhaallijn(en)	Een verhaallijn, namelijk die van Susan. Toch komt de lezer ook veel te weten over Jim en vooral zijn problematische relatie met zijn vader. Geen aparte verhaallijn, maar wel het vermelden waard, is de ruime aandacht die aan de biologielessen wordt besteed, vermoedelijk vanwege het streven ook schooltaalwoorden uit de categorie biologie ergens onder te brengen. Hier en daar doet dat geforceerd aan, maar over het algemeen zijn de biologielessen en andere uitstapjes naar/in de natuur op een logische manier in het verhaal verwerkt. Sommige lezers zullen af en toe even wat meer moeite moeten doen om hun hoofd erbij te houden.

		Het boek biedt daardoor echter ook leuke mogelijkheden voor een project biologie/Nederlands.
	Perspectief	Personaal vanuit Susan.
	Betekenis	De meeste minder ervaren lezers zullen zich goed kunnen inleven in Susan en aan het denken worden gezet over de vragen waar zij mee worstelt. Het verhaal nodigt ertoe uit je voor te stellen hoe je je zelf zou voelen in dergelijke omstandigheden en je af te vragen wat je zelf nog zou willen doen als je zo weinig tijd is gegeven. Meer ervaren N1- en N2-lezers zouden het verhaal kort de bocht en de afloop (Jims verzoening met zijn vader) onwaarschijnlijk kunnen vinden.
Relevante bronnen voor docenten		Boekenboeien.nl kort filmpje over de reeks BoekenBoeien waar <i>Ademnood</i> deel van uitmaakt.