

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Er komt veel actie en drama voor in <i>De hongerspelen</i> en dit maakt de roman interessant voor de N1-, N2- en N3-lezer. Hij moet wel bereid zijn zich in te leven in de fantasiewereld waarin het verhaal zich afspeelt. Bovendien is het boek vrij dik (396 pagina's), maar dit zal voor de N2- en N3-lezer geen probleem opleveren. De roman is ook nog toegankelijk voor de N1-lezer, omdat het verhaal in drie overzichtelijke delen is ingedeeld en de hoofdstukken relatief kort zijn.
	Uitgave	<i>De Hongerspelen</i> is op dik papier gedrukt en kent een normaal, iets vergroot lettertype. De roman bevat geen illustraties en ook de omslag is heel sober; het kft is donker en er wordt slechts een klein plaatje van een goudkleurige vogel met een pijl op afgebeeld.
	Interesses	<i>De hongerspelen</i> wordt graag gelezen door jongens doordat er veel actie en spanning voorkomt in het verhaal. Meisjes zullen ook genieten van de romantiek die ruim aanwezig is. De hoofdpersonen van de roman zijn waarschijnlijk iets ouder of net zo oud als de lezers. De N1- en de beginnende N2-lezer zal vooral geïnteresseerd zijn in de spannende gebeurtenissen en de ontwikkeling van vriendschappen. Voor de meer ervaren N2- en N3-lezer is de roman aantrekkelijk, omdat deze zich in een niet-vertrouwde wereld afspeelt waarin bovendien veel gebruik wordt gemaakt van geweld. De gebeurtenissen zullen tot discussie kunnen leiden over bijvoorbeeld armoede, het stellen van grenzen en machtsmisbruik. De personages moeten zich zien te redden zonder volwassenen en de manier waarop zij dit doen, zal de N2- en N3-lezer enorm aanspreken.
	Algemene kennis	De lezer dient een zeker begrip te hebben van de invloed van macht en wat er mis kan gaan als deze macht terecht komt bij de verkeerde mensen zoals bijvoorbeeld bij een dictatuur. Deze kennis heeft de N1-lezer waarschijnlijk nog niet, waardoor dit aspect hem mogelijk zal ontgaan. De N2-lezer zal veel meer begrijpen van de omstandigheden in het boek. Voor de N3-lezer zal dit geen probleem opleveren Verder is het handig als de lezer in de gaten heeft dat het huidige Amerika ingedeeld is in staten en het Amerika in <i>De hongerspelen</i> in districten.

	Specifieke literaire kennis	<i>De hongerspelen</i> is gebaseerd op de Griekse mythe over <i>Theseus</i> , de held van Athene. Volgens deze mythe moest Athene jaarlijks veertien jongens en meisjes leveren aan supermacht Kreta. Daar verslond de Minotaurus de kinderen. Ook zijn er overeenkomsten met de boeken over Harry Potter zoals het gebruiken van tekens in de lucht om elkaar boodschappen door te geven. De N1- en N2-lezers zijn zeer waarschijnlijk niet nog niet bekend met het begrip intertekstualiteit.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Voculaire	Er worden nauwelijks moeilijke woorden gebruikt waardoor het voculaire voor alle niveaus geen probleem oplevert.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn over het algemeen vrij kort. De langere zinnen zijn voor de leerlingen van het N2- en N3-niveau geen probleem. De N1-lezer heeft hier iets meer moeite mee.
	Stijl	De zwartgallige stijl van Collins kan lastig zijn voor sommige N1-lezers. De dialogen zijn geloofwaardig en de beschrijvingen nauwkeurig. Collins wordt nergens langdradig en beschrijft de leefomgeving met veel aandacht voor de zintuigen zoals het gehoor en zicht. Bovendien leert de lezer de gevoelens van Katniss goed kennen. De N2- en N3-lezers zullen geen moeite hebben met haar stijl.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het tempo van verschillende acties en handelingen ligt hoog hetgeen vooral gewaardeerd zal worden door de N1- en N2-lezer. De spannende stukken worden afgewisseld met beschrijvingen van de omgeving gezien vanuit Katniss, innerlijke monologen, dialogen en de beschrijving van het spel. Dit kan voor de N1-leerling verwarrend zijn. De N2- en N3-lezer heeft hier geen moeite mee.
	Chronologie	Het boek is het eerste deel van een trilogie. De meeste lezers die aan deze roman beginnen zijn hiervan op de hoogte. Inhoudelijk is de roman heel chronologisch opgezet. Af en toe wordt er naar een paar gebeurtenissen uit het verleden verwezen, maar deze zijn niet storend voor het verloop van het verhaal. Deze terugblikken vinden vaak plaats in een droom of herinnering en worden door woorden als 'droom', 'slaap' of 'nadenken' gemarkeerd. Geen problemen te verwachten.
	Verhaallijnen	Katniss is de hoofdpersoon van de roman, de tweede belangrijke persoon is Peeta. Katniss en Peeta zijn uit hetzelfde district afkomstig. Met name de overlevingsdrift- en drang wordt uitgebreid uitgewerkt en beschreven. Deze verhaallijn is helder en voor de lezers van de drie niveaus goed te volgen. De roman bevat een paar extra lijnen, zoals die tussen Katniss en het 'tongloze' meisje (een Avox, een soort bediende/slaaf). Deze lijn wordt in de vervolgomans uitgewerkt. De verschillende verhaallijnen maken het verhaal spannender Ook de N1-leerling zal het verhaal nog goed kunnen volgen.
	Perspectief	<i>De hongerspelen</i> wordt vanuit het ik-perspectief door Katniss verteld, waarbij haar gevoelens en gedachten uitgebreid beschreven

		worden. Wat Peeta, de andere tribuut denkt of voelt, weet de lezer niet. Voor de drie niveaus zal dit geen problemen opleveren.
	Betekenis	<p>De N1-lezer en beginnende N2-lezer leest de roman als een fantasievol actieverhaal en vindt de ontwikkeling van de vriendschappen en de liefdesrelatie interessant. Tot een diepere betekenis zullen zij zonder hulp niet komen.</p> <p>De ervaren N2- en N3-lezer ontdekt wel dat in de roman naar situaties wordt verwezen die zich ook in onze wereld voordoen: misbruik van macht en de corruptie van politieke wereldleiders. N3-lezers kunnen verder de verbanden tussen <i>De hongerspelen</i> en de mythe van Theseus uitwerken.</p>
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het karakter van Katniss is niet heel erg ingewikkeld. Je maakt haar ontwikkeling aan den lijve mee en er wordt goed uitgelegd waarom ze is zoals ze is. Soms maakt ze wat bijzondere keuzes, maar daar komen de lezers op N2 en N3 in ieder geval wel uit.
	Aantal karakters	<p>Katniss en Peeta zijn de belangrijkste personages. Ook ontstaat er tijdens de spelen een band tussen Katniss en Rue. Buiten de spelen ontwikkelen zowel Katniss als Peeta een band met hun coach en het bijbehorende (make-up)team voor District 12.</p> <p>Katniss' thuissituatie kent slechts drie belangrijke personages: haar moeder, zusje Primrose en vriend Gale.</p> <p>Het aantal extra namen dat in de loop van het verhaal wordt genoemd, is voor de N1- en N2-lezer aan de hoge kant. De N3-lezer heeft hier minder moeite mee. De bijfiguren zijn aan bepaalde scènes gebonden waardoor de namen makkelijker onthouden kunnen worden.</p>
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Katniss is de leidende figuur in de roman en zij maakt een psychologische ontwikkeling door. Ook bij Peeta is een ontwikkeling waar te nemen. Peeta is het tweede hoofdpersonage. Voor de lezers van de drie niveaus is het duidelijk wat hun verhouding is: in eerste instantie zijn ze tegenstanders, maar later vormen zij een duo. Wat hen van elkaar scheidt is hun afkomst: Katniss komt uit een armer deel van haar district dan Peeta. Ook heeft ze wat gevoelens voor een andere jongen. Ook dit is voor de lezers van de drie niveaus helder.