

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek heeft een (voor meisjes) uitnodigende titel en begint met een bekend probleem: verliefdheid. De hoofdstukken hebben interessante titels ('Geheimzinnig gedoe') en zijn relatief kort (tussen de 5 en 10 pagina's). In het boek staan e-mails en sms'jes. Dit maakt het boek geschikt voor instapniveaulezers, ondanks het einde dat niet helemaal gesloten is. Het boek heeft 141 pagina's en dat kan een struikelblok zijn voor instapniveaulezers. N1-lezers zijn bereid dit boek te proberen, vanwege de herkenbare problematiek.
	Uitgave	De voorkant is kleurrijk en de titel is gedrukt in stoere, graffiti-achtige letters. De achterflap geeft al heel wat plotwendingen weg, maar dat kan stimulerend zijn voor instapniveaulezers.
	Interesses	In het boek passeren tal van problemen en onderwerpen de revue: verliefdheid, vriendschap, homoseksualiteit, anorexia, ruzie, pesten en scheiding. Deze onderwerpen spreken zowel instapniveau- als N1-lezers aan. Het boek is echter wel een echt meisjesboek; jongens zullen het boek niet snel lezen.
	Algemene kennis	Er is geen algemene kennis vereist om dit boek te kunnen lezen.
	Specifieke literaire kennis	Er is geen specifieke literaire kennis vereist om dit boek te kunnen lezen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er komen geen moeilijke woorden voor in dit boek. Het vocabulaire levert geen problemen op voor instapniveau- en N1-lezers.
	Zinsconstructies	Zinnen zijn kort en eenduidig; de zinsconstructies zullen voor geen van de niveaus problematisch zijn.
	Stijl	Het verhaal wordt verteld middels dialogen en korte gedachteweergaven van de hoofdpersoon. De stijl is vlot te noemen. Het sms- en e-mailverkeer dat wordt weergegeven is herkenbaar en daarom aantrekkelijk voor instapniveau- en N1-lezers. Er zijn amper beschrijvingen van de ruimte; alles is gericht op de problemen waarmee Sofie, de hoofdpersoon, in aanraking komt.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Instapniveaulezers identificeren zich het gemakkelijkst met de ik-persoon, Sofie. Zij is een eigenzinnig en stoer meisje dat op een doortastende manier problemen probeert op te lossen. Sofie is sympathiek en kan fungeren als rolmodel voor instapniveau- en N1-lezers. Zij trekt zich ook het lot aan van Floor, die anorexia heeft. N1-lezers denken mogelijk ook na over de gevoelens van andere personages, zoals Roosmarijn die worstelt met haar geaardheid.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk voor een instapniveaulezer, omdat alle personages direct gelinkt zijn aan Sofie, de hoofdpersoon. Haar ouders, twee goede vriendinnen (Roosmarijn, Floor), vriendje

		(Tygo), broer (Stefan) en een aantal klasgenoten zijn de belangrijkste bijfiguren.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De karakters maken eigenlijk geen ontwikkeling door: ze komen slechts in nieuwe situaties terecht (zoals Floor, die in het ziekenhuis belandt). De personages zijn types (stoer, onzeker, lesbisch, pestkop). Verhoudingen tussen karakters staan centraal en zullen met belangstelling worden gelezen. Instapniveaulezers zijn vooral benieuwd naar de relatie tussen Sofie en Tygo ('houdt de relatie stand?'), Sofie en Floor ('hoe kan Sofie Floor helpen?') en Roosmarijn en Sofie ('Waarom vertelt Roosmarijn niet op wie ze verliefd is?'). N1-lezers voelen ook mee met relaties buiten Sofie om: de slechte relatie van Sofies ouders en de liefdesrelatie van broer Stefan en Mirjam.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De spanning in het boek ontstaat door de dramatiek, die erg herkenbaar is voor instapniveau- en N1-lezers. De problemen van de hoofdpersoon volgen elkaar in hoog tempo op. N1-lezers vinden de problemen van bijfiguren ook interessant.
	Chronologie	Het verhaal is chronologisch opgebouwd: ieder hoofdstuk bouwt voort op gebeurtenissen uit het hoofdstuk daarvoor. Een instapniveaulezer zal het verhaal goed kunnen volgen.
	Verhaallijnen	De algehele verhaallijn, het heftige leven van Sofie, bestaat uit verschillende onderwerpen en situaties die tegelijkertijd plaatsvinden. De talloze problemen zijn een uitdaging voor een instapniveaulezer.
	Perspectief	Het verhaal is geschreven vanuit het ik-perspectief (Sofie). Aangezien lezers haar gedachten lezen, kunnen ze zich goed inleven in de problemen die Sofie heeft. Haar gedachten zijn concreet en kort, waardoor het perspectief geen belemmering vormt voor instapniveaulezers. Daarnaast is de verteller betrouwbaar; de lezer hoeft zich niet in te spannen om de waarheid te achterhalen.
	Betekenis	Instapniveaulezers richten zich op de onderwerpen die ze bekend voorkomen: verliefdheid en relaties tussen leerlingen op school. Ze komen echter ook in aanraking met onderwerpen die mogelijk verder van hen afstaan, waaronder anorexia, seks en homoseksualiteit. Dit kan een struikelblok zijn. Dit maakt het boek juist interessant voor N1-lezers, die meevoelen met de vele nare gebeurtenissen. De manier waarop Sofie nadenkt over homoseksualiteit en seks zou voor N1-lezers een les kunnen zijn. Mogelijk interpreteren ze ook de titel als een metafoor voor Sofie (piercings; stoer) en Floor (parels; tuttig).