

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt een niet al te grote bereidheid, het is meteen spannend. Voor N1-lezers is dit boek prima, ook als ze niet zulke ervaren lezers zijn. N2-lezers vinden dit boek waarschijnlijk te kinderachtig aangezien de hoofdpersoon Tuur elf jaar oud is.
	Uitgave	De kaft van de filmeditie wijkt af van de oorspronkelijke uitgave. Aan beide kanten kun je duidelijk zien dat het een oorlogsboek betreft. De bladzijdes zijn redelijk vol geschreven. Dit zou lezers op Instapniveau en N1 kunnen afschrikken.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor lezers die in de Tweede Wereldoorlog geïnteresseerd zijn. Hoewel de hoofdpersoon een jongen is, zullen veel meiden dit ook een fijn boek vinden.
	Algemene kennis	Enige kennis van de Tweede Wereldoorlog is een pre. Oorlogstermen en gebeurtenissen m.b.t. de oorlog worden goed uitgelegd. Hierbij is ook een opdracht gemaakt (Instapniveau).
	Specifieke literaire en culturele kennis	Er is geen specifieke literaire kennis vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is modern. Het levert geen problemen op voor instapniveaulezers en N1.
	Zinsconstructies	Het verhaal is in de tegenwoordige tijd geschreven. De zinnen zijn over het algemeen kort en helder. Dialogen worden afgewisseld met korte beschrijvingen van de omgeving en situaties. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Stijl	Er is zowel ruimte voor dialoog als voor de gedachten en het doen en laten van de hoofdpersoon. De meeste onervaren lezers vinden dit prettig. Zij raken hierdoor erg betrokken bij de hoofdpersoon. Voor lezers die al meer boeken over de Tweede Wereldoorlog hebben gelezen, kan het boek voorspelbaar zijn.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De elfjarige Tuur is de hoofdpersoon in dit verhaal. Hij wordt overal buiten gehouden, omdat men hem te jong vindt om oorlogszaken met hem te bespreken. Tuurs vriendschap met het buurmeisje Maartje speelt een belangrijke rol. Verder spelen ook zijn broer Leo, zijn zussen en zijn ouders een grote rol.

		De overige dorpsbewoners nemen een kleinere plek in.
	Aantal karakters	Voor onervaren lezers kost het inspanning om het aantal karakters en hun rol in de oorlog (aan welke kant staan zij) uit elkaar te houden. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Naarmate de oorlog vordert, begint Tuur steeds meer van de oorlog en de handelingen van onder andere zijn broer en andere dorpsbewoners te begrijpen. De lezers leest als het ware met hem mee. Verder worstelt Tuur soms met mensen zoals zijn buurman Nijskens. Dorpsbewoners wantrouwen hem, omdat hij een NSB'er is. Maar hij laat zijn dorpsgenoten wel schuilen in zijn kelder. Hoe moet je deze man beoordelen? Voor N2-lezers is het interessant dat sommige personages dubbelzinnig zijn. Zo zit Roeland (de zoon van de buurman Nijskens) bij de Waffen SS. Hij komt gebroken terug en dan blijkt dat hij gedwongen werd door zijn ouders.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Hoewel er genoeg gebeurt, is er vooral sprake van psychologische spanning. Wat is er met Maartje gebeurd? Wie heeft haar verraden? Voor instapniveaulezers laat het antwoord lang op zich wachten. De lezer verwacht wellicht een goede afloop. Maartje overleeft de oorlog echter niet. Minder ervaren lezers kunnen dit als lastig ervaren.
	Structuur	De hoofdstukken zijn kort, wat fijn is voor instaplezers. Elk hoofdstuk heeft een titel. Deze sturende titels leveren open plekken op waardoor de lezer snel verder wil lezen.
	Chronologie	Het verhaal is chronologisch opgebouwd. Dit vormt voor geen enkel niveau een probleem. Het eerste hoofdstuk begint in het najaar van 1943 en loopt tot en met de bevrijding van Limburg. In het laatste hoofdstuk 'Hoe het verderging' wordt kort weergegeven wat er met de dorpsbewoners is gebeurd.
	Verhaallijn(en)	Geen probleem. Het verhaal bestaat uit één verhaallijn.
	Perspectief	Het verhaal is geschreven vanuit een personaal perspectief. De lezer kan zich hierdoor gemakkelijk inleven in Tuur. De lezer weet net zoveel als Tuur, al zullen N1- en N2-lezers wel vermoeden wie Maartje heeft verraden. Tuur heeft dit overigens niet meteen door.
	Betekenis	Lezers kunnen meeleven met Tuur tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Hij zou willen dat hij ouder was, zodat hij meer betrokken wordt bij de

		<p>gebeurtenissen. Hij wil namelijk gewoon op de hoogte zijn van alles.</p> <p>N1- en N2-lezers worden met name aan het denken gezet bij het een-na-laatste hoofdstuk 'Eindelijk vrij'. Is het terecht dat mensen die de Duitsers hebben geholpen nu worden kaalgeknipt, klappen krijgen en uitgejoeld worden? Of zijn we dan net zo erg als zij?</p>
Relevante informatie voor docenten		-