

| Dimensies | Indicatoren | Toelichting complicerende factoren |
|--|---|---|
| Algemene vereisten | Bereidheid | Het boek is met zijn 159 pagina's geen dik boek. Bovendien is het vanaf het begin een spannend verhaal dat lezers van alle niveaus aangrijpt en boeit. De informatiedichtheid van de proloog is voor de instapniveaulezer lastig. |
| | Uitgave | Het omslag van het boek en de titel zijn niet echt uitnodigend. De flaptekst roept echter wel meteen spanning op. De pagina's zijn vrij vol en er is weinig wit op de pagina. Een instaplezer zal dit boek daarom niet snel kiezen. |
| | Interesses | Dit boek is met name geschikt voor meisjes die geïnteresseerd zijn in realistische verhalen. Voor jongens kan het lastiger zijn om zich in te leven in de hoofdpersoon: een meisje dat (ongewild) in een meidenbende terecht komt. |
| | Algemene kennis | Niet vereist. |
| | Specifieke literaire en culturele kennis | Niet vereist. |
| Vertrouwdheid met literaire stijl | Vocabulaire | Het taalgebruik levert voor geen enkel niveau problemen op. |
| | Zinsconstructies | Korte en lange zinnen wisselen elkaar af. Dit zal voor geen enkele lezer problemen opleveren. |
| | Stijl | Er komt vrij veel dialoog voor in het verhaal. Dat maakt het verhaal aantrekkelijk voor instap- en N1-lezers. De beschrijvingen van Martjes overpeinzingen zorgen ervoor dat er voor de N2-lezer genoeg diepgang in het verhaal zit. |
| Vertrouwdheid met literaire personages | Karakters | De vijftienjarige Martje is de hoofdpersoon. Haar karakter is goed uitgewerkt; de wijze waarop zij zich staande houdt na haar verhuizing (verhaallijn 1) en in de jeugdinstelling (verhaallijn 2) staat centraal. De belangrijkste bijfiguren zijn Gabriëlle, Meral, Brenda, Glenn en Gladys. |
| | Aantal karakters | Het aantal karakters is voor alle lezers overzichtelijk, maar in beide verhaallijnen komen verschillende personages voor en dat kan voor de instaplezer verwarrend zijn. Voor de N1- en N2-lezer levert dit geen problemen op. |
| | Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters | Martje is voor de verhuizing een lief en braaf meisje. Door de verhuizing wordt ze opstandig en ze wordt lid van een meidenbende. In eerste instantie lijken de meiden vriendinnen te worden, maar als Martje in de problemen komt, zijn ze |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------|---|
| | | nergens te bekennen. Glenn, een jongen uit Martjes nieuwe klas, is de enige die contact met haar zoekt als ze in de jeugdinrichting zit. In de jeugdinrichting bouwt Martje een vriendschap op met Gladys. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). |
| Vertrouwdheid met literaire procedés | Spanning | In dit boek is sprake van actiespanning en psychologische spanning. Instapniveaulezers blijven geboeid door de actiespanning. N1- en N2-lezers zullen de psychologische spanning ook interessant vinden. De vraag waarom Martje zich inlaat met de criminele meiden zal een prominentere rol innemen. Ook zal de N2-lezer nadenken over het uitblijven van handelen van Martje, terwijl ze meerdere malen aangeeft geen goed gevoel te hebben bij de daden van zichzelf en haar criminele vriendinnen. |
| | Structuur | Het verhaal wordt verteld in 24 hoofdstukken van maximaal 10 pagina's. De hoofdstukken hebben allemaal een titel die letterlijk in het hoofdstuk terugkomt. Voor geen enkel niveau een probleem. |
| | Chronologie | Beide verhaallijnen worden chronologisch verteld. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op. |
| | Verhaallijn(en) | Het verhaal bestaat uit twee verhaallijnen waarin Martje beide keren de hoofdrol speelt. De schuingedrukte verhaallijn speelt zich af in het heden, de andere verhaallijn maakt duidelijk waarom Martje in een jeugdinstelling is terechtgekomen. Voor de instaplezer kan dit in eerste instantie verwarrend zijn. Hierbij is een opdracht gemaakt (instapniveau). |
| | Perspectief | Alwetende verteller. Geen probleem vanaf instapniveau. |
| | Betekenis | Instaplezers en N1-lezers zullen het verhaal in eerste instantie als een spannend boek lezen over een meisje dat door haar banden met een jeugdbende in een jeugdinstelling terecht komt. Ook kan het voor de gevorderde N1-lezer interessant zijn om aan de hand van de rollen van Glenn en Gabriëlle na te denken over echte vriendschap. Voor de N2-lezer is de mate waarin Martje door omgevingsfactoren wordt beïnvloed interessant. Daarnaast zal deze lezer de link tussen het verhaal en de echte wereld proberen te leggen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Voor lezers op alle niveaus leeft de vraag wat ze in een soortgelijke situatie als Martje zouden doen: hoe ver ga je om erbij te horen? |