

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De omvang (348 pagina's) zal in eerste instantie een drempel zijn voor N1-lezers, maar door de grote regelafstand vordert de lezer snel in het boek.
	Uitgave	Het omslag verraad direct dat het boek een dystopie is en zal lezers nieuwsgierig maken. Er staat een mysterieus oog op, omgeven door natuurelementen. Bovenaan staat: IK BEN EEN MONSTER IK HEB EEN GAVE
	Interesses	Voor sciencefictionliefhebbers is <i>Vrees me</i> erg geschikt. Ook lezers die graag gepassioneerde liefdesverhalen lezen, kunnen dit boek waarderen. <i>Vrees me</i> zal waarschijnlijk vooral meiden aanspreken.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Mafi speelt met de typografie en interpunctie. Lezers moeten herkennen dat sommige zinnen bijvoorbeeld een komma missen, anders begrijpen ze niet hoe ze het verhaal moeten lezen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Voor onervaren N1-lezers is het vocabulaire een uitdaging. Ook meer ervaren N1-lezers zullen wel eens een woord op moeten zoeken. Voor lezers vanaf N2 zal het vocabulaire geen probleem zijn.
	Zinsconstructies	Geen probleem. Lange en korte zinnen wisselen elkaar af.
	Stijl	Er komen doorgehaalde en grammaticaal onjuiste zinnen voor in het verhaal. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). Met deze schrijfstijl wil Mafi de lezer een kijkje geven in het hoofd van Juliette, maar lezers moeten hier wel even aan wennen en het begrijpen. Sommigen haken mogelijk af. Daarnaast is er sprake van erg veel bloemrijk taalgebruik in het verhaal. De stijl vormt voor lezers op niveau 1 en 2 een uitdaging. N3-lezers en meer ervaren N2-lezers zullen genieten van de prachtige metaforen. Ook hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon Juliette (17) is erg eenzaam en vervreemd geraakt van haar ouders. Als ze mensen aanraakt, ervaren zij een helse pijn en kunnen hierdoor zelfs sterven. Juliette voelt zich een monster. Haar karakter is goed uitgewerkt, maar toch kan het lastig zijn voor de lezer zich met haar te identificeren, mede door haar negatieve

		zelfbeeld. De bijfiguren vormen voor geen van de leesniveaus een probleem.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is voor alle lezers goed te overzien. Adam (een helper) en Warner (een tegenstander) spelen een aanzienlijke rol in het verhaal. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De verhouding tussen de verschillende karakters is overduidelijk en zal voor geen enkele lezer problemen opleveren. Lezers vanaf N1 zullen de ontwikkeling zien die Juliette doormaakt van geen-zelfvertrouwen-hebben naar geloven-in-zichzelf. Dit helpt hen bij de identificatie en lezers vanaf N2 zullen zichzelf hierdoor wellicht vergelijken met Juliette.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is sprake van veel actiespanning en veel open plekken in het verhaal. De actiespanning is vooral fijn voor N1-lezers, maar het antwoord op sommige vragen kan te lang op zich laten wachten en soms komen deze antwoorden er helemaal niet. Voor N2- en N3-lezers is de psychologische spanning die Juliette oproept interessant.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit vijftig korte hoofdstukken en een epiloog. De hoofdstukken zijn tussen de vijf en twaalf bladzijden lang. Prettig voor N1-lezers.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Juliette blikt wel eens terug op vroeger, maar deze tijdsprongen zullen voor lezers vanaf N1 geen probleem vormen.
	Verhaallijn(en)	Er is één duidelijke verhaallijn die verteld wordt door Juliette.
	Perspectief	Geen probleem. Ik-perspectief vanuit Juliette.
	Betekenis	Voor N1-lezers is <i>Vrees me</i> een spannend sciencefictionverhaal. Ze kunnen nadenken over Juliettes gave en over de vraag of dit een goede of slechte gave is. Ze zullen het fijn vinden dat het verhaal hoopvol eindigt. N2-lezers zullen ook genieten van een spannend verhaal en ze zullen de bijzondere stijl waarschijnlijk opmerken en waarderen. Daarnaast kan Juliette vragen bij de lezers oproepen over het oordelen over en buitensluiten van mensen. N3-lezers zullen niet alleen oog hebben voor de inhoud, maar ook voor de schrijfstijl. Zij zullen niet alleen nadenken over het verhaal, maar ook analyseren of het verhaal verandert door de gebruikte stijl en zo ja, op welke manier dit gebeurt.
Relevante informatie voor docenten		