

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Dit dunne boekje (94 bladzijden) vraagt weinig bereidheid van de lezer, waardoor het ook voor minder gemotiveerde lezers geschikt is. Bovendien komt het verhaal snel op gang door de intrigerende start (jongen in de verhoorkamer).
	Uitgave	Het omslag trekt weinig aandacht en zegt weinig over de inhoud van het verhaal. De bladspiegel is vrij vol.
	Interesses	Dit boek is vooral geschikt voor liefhebbers van psychologisch romans.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Een lezer moet tussen de regels door kunnen lezen om het verhaal helemaal te begrijpen. Het is een pré als een lezer dat kan. Dit biedt uitdaging voor lezers vanaf N2.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Afgezien van enkele Vlaamse woorden vormt het woordgebruik geen probleem voor lezers vanaf N1. Regelmatig komt er grof taalgebruik voor, wat niet elke lezer prettig zal vinden.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn over het algemeen lang en samengesteld, maar deze vormen geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Stijl	Het taalgebruik geeft goed weer hoe Nathan zich voelt (door middel van scheldwoorden en vloeken). Nathans gedachten zijn cursief weergegeven, wat prettig is voor N1-lezers. Soms roept hij om zijn moeder; deze roep is in hoofdletters weergegeven.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon is Nathan en hij is 16 jaar oud. Hoewel zijn gedachten en gevoelens duidelijk worden beschreven, moet de lezer zelf de nodige informatie aanvullen zoals welke beweegredenen hij heeft voor zijn daden. Belangrijke bijpersoon is inspecteur Vuerinckx, door wie Nathan wordt overhoord. Ook Nathans moeder speelt een belangrijke rol in het verhaal, maar zij is niet fysiek aanwezig. In de terugblik op de gebeurtenis speelt Elke de

		belangrijkste bijrol. De vrienden Vince en Laurens zijn zowel helper als tegenstander. Elkes nieuwe vriend Raf zorgt voor de nodige jaloezie bij Nathan.
	Aantal karakters	Overzichtelijk. Geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Gedurende het verhaal maakt Nathan een ontwikkeling door. Hij reflecteert, deels gedwongen door inspecteur Vuerinckx, op zijn eigen gedrag. Het besef wat hij heeft gedaan dringt langzaam door, al is dit besef er aan het eind van het verhaal nog niet helemaal. Het is dan ook niet duidelijk of Nathan daadwerkelijk is veranderd. Dit is een interessante vraag voor N2- en N3-lezers.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Hoewel de flaptekst en de setting misschien anders doen vermoeden, ligt de nadruk op de psychologische spanning. De invulling van de belangrijkste open plek (waarom is Nathan opgepakt? - omdat hij Elkes haren heeft geknipt en in haar mond heeft gestopt) gebeurt stukje bij beetje. Lezers moeten in de gaten houden dat Nathan en zichzelf meer weten dan de inspecteur. Voor N1-lezers kan de vertraging (het uitstel van de invulling van de open plekken) demotiverend werken. Toch blijft het verhaal zijn vaart behouden, doordat er steeds iets nieuws wordt 'onthuld'.
	Structuur	Het boek is verdeeld in zes lange hoofdstukken. Ze bevatten wel pauzes d.m.v. een witregel. De hoofdstukken hebben geen titel.
	Chronologie	Het heden (Nathan zit in de verhoorkamer) wisselt af met het verleden. Het verleden wordt onderbroken door de gedachten van Nathan. Voor N1-lezers is dit tijdsverloop uitdagend, maar voor lezers vanaf N2 vormt dit geen probleem. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn; geen probleem.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Nathan. Geen probleem.
	Betekenis	N1-lezers richten zich op de centrale vragen: wat is er precies gebeurd en wat heeft Nathan gedaan? N2-lezers zullen meer oog hebben voor Nathans gevoelens en zich afvragen waarom hij het niet erg lijkt te vinden wat hij heeft gedaan bij Elke. N3-lezers kunnen de beweegredenen van Nathan proberen te ontdekken door de open plekken in te vullen.