

Joelle Charbonneau

De Test (2013)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	N1-lezers en beginnende N2-lezers deinzen misschien terug voor de dikte (362 pagina's), maar die levert voor N3-lezers geen problemen op. Het boek komt wat traag op gang: weinig dialoog, veel beschrijvingen. Hierdoor zullen veel N1-lezers afhaken. Doorlezen wordt beloond, want vanaf hoofdstuk 2 volgen de gebeurtenissen elkaar in razend tempo op.
	Uitgave	<i>De Test</i> heeft een herkenbare 'dystopie'-kaft: een mysterieus embleem, de woorden 'De Test trilogie deel 1' en de spannende ondertitel 'tijd kent geen genade'.
	Interesses	Het boek is interessant voor liefhebbers van dystopieën en liefhebbers van natuur en techniek: Cia is heel handig en inventief.
	Algemene kennis	Niet per se vereist. Enig begrip van thema's als (politieke) invloed en macht maakt het boek voor lezers interessanter. Kennis van natuur en techniek (zoals plant- en geneeskunde en genetica) maakt de leeservaring rijker.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist. N3-lezers herkennen bepaalde procedés van het dystopiegenre, zoals het selectieproces, de testen, het verzet. Oplettende lezers zien de overeenkomsten tussen <i>De Test</i> en <i>De hongerspelen</i> en <i>Divergent</i> . Hierin schuilt natuurlijk het gevaar van voorspelbaarheid voor geoefende lezers. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Voor N1-lezers bevat het verhaal onbekende of lastige woorden. Op de eerste twee pagina's staan bijvoorbeeld ragfijn, plechtigheid, purper en immuun. Het vocabulaire is dus van een hoger niveau en dat sluit aan bij N3-lezers.
	Zinsconstructies	De zinsconstructies leveren geen problemen op.
	Stijl	De stijl is bloemrijk: ruimtes worden uitgebreid omschreven. Verder schrijft Charbonneau erg vlot: gebeurtenissen volgen elkaar snel op, afgewisseld met reflecties daarop van Cia. Dat

		zullen N2-lezers prettig vinden. De beschrijvingen van de setting en gedachten zijn een pittige opgave voor N1-lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Centraal staat Cia, een heldhaftige meid met voornamelijk positieve eigenschappen. Haar eenduidige karakter maakt dat N1-lezers haar goed kunnen begrijpen. N2-lezers zullen het prettig vinden dat Cia al wat ouder is en leven mee met de kwesties waarmee ze worstelt: wie en wat moet ik geloven? Moet ik eerlijk zijn? Vertrouw ik op mijn intuïtie? Voor N3-lezers blijft Cia wat te eendimensionaal. Belangrijke bijfiguren, zoals Tomas en Will, worden niet verder uitgewerkt.
	Aantal karakters	Cia heeft veel broers en klasgenoten. Verder ontmoet ze verscheidene medekandidaten en regeringsambtenaren. N1-lezers zullen moeite hebben met de vele namen die genoemd worden. Ook N2-lezers moeten hun hoofd erbij houden. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Cia maakt amper een ontwikkeling door; ze maakt vooral dingen mee en daar vindt ze iets van en voelt ze iets bij. Tussen haar en Tomas bloeit de liefde op. Deze ontwikkeling levert voor geen van de niveaus problemen op. Dat Will een slechterik blijkt te zijn is een spannende plottwist. N3-lezers herkennen mogelijk dit soort rollen (de held, de verrader, de helper).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De actiespanning is met name interessant voor N1-lezers. Cia's innerlijke worstelingen over wie te vertrouwen is, zullen in de smaak vallen bij N2- en N3-lezers. Die laatste groep zal de subtiele hints over wat er voorafgegaan is aan de Test waarderen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Structuur	Het boek bestaat uit 22 duidelijke maar titelloze hoofdstukken van tien tot twintig pagina's. Deze structuur levert voor geen van de niveaus problemen op.
	Chronologie	Het verhaal is volledig chronologisch. Informatie over het verleden wordt gegeven door middel van subtiele terugverwijzingen. De hoofdplot kan dus probleemloos gevolgd worden, ook voor N1-lezers.

	Verhaallijn(en)	Er is één verhaallijn. Levert geen problemen op.
	Perspectief	Het verhaal wordt continu verteld vanuit Cia, middels een belevend ik-perspectief. Dit maakt dat er gemakkelijk identificatie optreedt.
	Betekenis	N1-lezers die toch besluiten het boek uit te lezen zullen zich richten op de actiespanning: haalt Cia de Test? Daarnaast leven N2-lezer mee met Cia's twijfels over de mensen om zich heen: hoe weet je of je iemand kunt vertrouwen? Is het soms beter om bepaalde informatie voor jezelf te houden? N3-lezers interesseren zich bovendien in de schets van de dystopische Verenigde Staten. Ook denken ze na over thema's als politiek, oorlog, vrede en autoriteit.
Auteur docentinfo		Frits Dijkstra