

Anna Woltz

Alaska (2016)

N1

| Dimensies | Indicatoren | Toelichting complicerende factoren |
|--|---|---|
| Algemene vereisten | Bereidheid | Met 184 pagina's vraagt <i>Alaska</i> geen grote bereidheid. |
| | Interesses | Dit boek is geschikt voor lezers die meer willen weten over epilepsie en/of graag boeken lezen over bijzondere vriendschappen. |
| | Algemene kennis | Niet vereist. |
| | Specifieke literaire en culturele kennis | Niet vereist. |
| Vertrouwdheid met literaire stijl | Vocabulaire | Geen probleem. |
| | Zinsconstructies | Geen probleem vanaf N1. |
| | Stijl | Omdat de korte hoofdstukken afwisselend vanuit Sven en Parker worden verteld, is er weinig dialoog. De vele gedachten bieden de N1- en N2-lezer meer diepgang. De diverse beschrijvingen kunnen de vaart uit het verhaal halen. Dit kan een belemmering zijn voor lezers op niveau Start. |
| Vertrouwdheid met literaire personages | Karakters | Sven en Parker zijn de hoofdpersonen. Beide personen tonen veel durf en lef. Hun gedachten en gevoelens worden dusdanig goed beschreven dat je met beiden meeleeft. |
| | Aantal karakters | De bijfiguren zijn makkelijk uit elkaar te houden. De mentor, de moeder van Sven, de ouders van Parker en hondentrainster Yvonne spelen een kleine rol in het verhaal. |
| | Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters | Zowel Sven als Parker ontwikkelen zich in de loop van het verhaal. Hun schaamte, hun geheim en hun jaloezie brengt hen dicht bij elkaar. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). |
| Vertrouwdheid met literaire procedés | Spanning | In het begin worden de open plekken snel ingevuld. Dat is fijn voor minder ervaren lezers. Verder bevat het verhaal vooral psychologische spanning. Dit biedt voor zowel N1- als N2-lezers diepgang. |
| | Chronologie | Het verhaal wordt af en toe onderbroken door terugblikken van Sven en Parker. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op. |
| | Verhaallijn(en) | Er zijn twee verhaallijnen die worden afgewisseld: Sven en Parker. Het verband tussen de beide verhaallijnen is duidelijk. |

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---|
| | Perspectief | Een meervoudig ik-perspectief vanuit Sven en Parker dat duidelijk gemarkeerd wordt. Geen probleem. |
| | Betekenis | Lezers op niveau Start zullen met name geïnteresseerd zijn in de ontstane vriendschap tussen Sven en Parker. Voor de N1-lezer is bovendien de rol die Alaska daarin speelt interessant. N2-lezers kunnen daarnaast aan het denken worden gezet over de boodschap van het verhaal. De personages leren van elkaar dat er altijd ergere dingen zijn. De boodschap in dit verhaal is om te leren omgaan met de situatie en naar de toekomst te kijken. |
| | Relevante bronnen voor docenten | Annawoltz.nl informatie over <i>Alaska</i> en links naar recensies. Stichting Hulphond Nederland: https://hulphond.nl/ |
| Auteur docentinfo | | Esther Burger |