

# Maren Stoffels

## *Ik moet dit doen (2020)*

N1

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt met 163 pagina's en korte hoofdstukken geen grote bereidheid van lezers vanaf N1.
	Interesses	Het verhaal is interessant voor lezers die houden van probleemboeken en ook voor lezers die zelf dwanggedachten hebben, iemand kennen die ze heeft of hier graag meer over willen leren.
	Algemene kennis	Niet vereist. In het verhaal wordt veel uitgelegd over het ontstaan en de werking van dwang en over de veelgebruikte exposuretherapie bij dwangstoornissen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het taalgebruik is eenvoudig. Geen probleem vanaf N1.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen worden afgewisseld. Goed te doen voor lezers vanaf N1.
	Stijl	Situatiebeschrijvingen worden afgewisseld met korte dialogen en gedachtebeschrijvingen. De afwisseling is prettig voor N-start- en N1-lezers. De stijl is rechttoe rechtaan.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Jasmin en Simon zijn de belangrijkste personages. Zij staan door hun dwangstoornis misschien ver bij de lezer vandaan. Echter, hun karakters zijn goed uitgewerkt en de lezer kan zich door de uitgebreide weergave van hun gedachten goed in hen verplaatsen. De kampgenoten en therapeut Inge spelen een kleinere rol in het verhaal en hun karakters zijn minder uitgewerkt. Voor therapeut Danny is nog een bijzondere rol weggelegd, omdat hij vroeger zelf met een dwangstoornis kampte. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk en zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Alle jongeren gaan naar het kamp om een ontwikkeling door te maken en dit gebeurt ook, maar Simon maakt de grootste ontwikkeling door. Zijn ontwikkeling wordt mooi en duidelijk beschreven. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). De verhoudingen binnen de groep veranderen nadat Jasmin is weggelopen. Ook dit wordt duidelijk beschreven.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Gedurende het hele verhaal is er sprake van psychologische spanning, omdat de lezer de innerlijke strijd van zowel Simon als Jasmin goed meekrijgt. Vooral N2-lezers zullen deze spanning waarderen. N-start- en N1-lezers richten zich meer op de actiespanning die ontstaat als Simon per ongeluk een streek uithaalt met Jasmin in plaats van Rosa. Sommige lezers zullen afhaken, omdat ze lang op de actiespanning moeten wachten.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit vier delen en deze delen zijn opgedeeld in veel korte hoofdstukken (maximaal 5 pagina's), wat prettig is voor N-start en N1.
	Chronologie	Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld met hier en daar een flashback.
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn over de jongeren op het kamp.
	Perspectief	Meervoudig ik-perspectief vanuit Simon en Jasmin. Er is duidelijk gemarkeerd wie wanneer aan het woord is, wat prettig is voor N-start.
	Betekenis	N-startlezers zullen <i>Ik moet dit doen</i> lezen als een verhaal over jongeren die het lastig hebben en elkaar moeten helpen om beter te worden. Ze zullen zich vooral richten op de zoektocht naar Jasmin en op de vraag of de jongeren beter zullen worden. N1-lezers proberen zich meer te verdiepen in Simon en Jasmin en hun dwang beter te begrijpen. Ze zullen zich afvragen hoe het voor mensen moet zijn om met een dwangstoornis te leven. N2-lezers vinden de ontwikkeling van Simon en Jasmin waarschijnlijk het meest interessant. Ook zullen zij de rol van Danny en de werking van exposuretherapie zien.
Auteur docentinfo		Ymkje Visser