

Martine Letterie

Nooit meer thuis (2017)

N1

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Nooit meer thuis</i> vraagt geen grote bereidheid van N1-lezers vanaf Nstart, omdat het met 167 pagina's niet dik is en een ruime bladspiegel heeft.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor zowel jongens als meisjes die geïnteresseerd zijn in geschiedenis.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Kennis van Nederlands-Indië is een pre, maar niet noodzakelijk.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Af en toe worden er Indische woorden gebruikt. Onderaan de pagina wordt de betekenis van deze woorden gegeven. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen wisselen elkaar af.
	Stijl	Letterie schrijft vrij beeldend waardoor je je goed in Lily's situatie kunt verplaatsen. Er is veel ruimte voor dialoog, waardoor het verhaal voor de Nstart-lezer ook vlot leest.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Lily (12 jaar) probeert haar weg in Nederland te vinden, nadat ze met haar ouders en zus is geëmigreerd vanuit Nederlands-Indië. Ze krijgt daarbij te maken met verschillende vormen van discriminatie. Voor Nstart-lezers kan het lastig zijn om de negatieve houding van bijfiguren te verklaren. N1- en N2-lezers worden door de verschillende reacties juist aan het denken gezet.
	Aantal karakters	Vader, moeder en zus Joyce zijn bijfiguren die het hele verhaal een rol blijven spelen. Aan het begin van het verhaal (tijdens de boottocht) is vriend Bennie een belangrijke bijfiguur. Eenmaal in Nederland wordt hij vervangen door klasgenoot Maarten, buurvrouw Francien en nieuwe klasgenoot Els. De overige personages worden duidelijk geïntroduceerd, waardoor het aantal karakters voor geen enkel niveau problemen oplevert. De wijze waarop de personages omgaan met Lily zal met name de N1- en N2-lezer aan het denken zetten.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De emigratie van Lily en het wennen aan haar nieuwe vaderland staan centraal. Naarmate Lily het land beter leert kennen, weet zij haar draai ook steeds meer te vinden. Relaties met bijfiguren maken geen duidelijke ontwikkeling door.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De vraag of Lily zich thuis gaat voelen in Nederland staat met name centraal voor de Nstart-lezer. Daarnaast ontstaat er extra spanning doordat Lilly soms een geest ziet waarvan ze denkt dat hij haar iets wil vertellen. De vraag wie deze verschijning is, zal alle lezers in verschillende mate bezighouden. Voor N1- en N2-lezers ontstaat psychologische spanning door de manier waarop bijfiguren met Lily omgaan. Zij zullen zich afvragen waarom mensen zich op een bepaalde manier opstellen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Chronologie	Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld. Af en toe wordt de verhaallijn onderbroken door een flashback. Deze worden ingeleid, waardoor dit voor geen enkele lezer problemen zal opleveren. De informatie over Lily's leven in Nederlands-Indië zorgt, zeker voor de N2-lezer, voor verdieping.
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn waarin Lily's emigratie naar Nederland centraal staat. Goed te volgen voor alle niveaus. De gesprekken die Lily en Bennie voeren over hun beweegredenen om Indië te verlaten en de daardoor opkomende flashbacks geven het verhaal de nodige diepgang voor de N1- en N2-lezer.
	Perspectief	Personaal vanuit Lily. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Betekenis	Nstart-lezers zullen <i>Nooit meer thuis</i> lezen als een verhaal over een meisje dat haar weg probeert te vinden in haar nieuwe land. N1-lezers zullen daarnaast nadenken over de rol van andere personages bij die zoektocht. Voor N2-lezers is het bovendien interessant om zich te verdiepen in de geschiedenis van Nederlands-Indië. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
Auteur docentinfo		Jildau Vrieswijk