

B [klassenproject, informatie voor de docent]

Het is een leuk en tegelijkertijd heel leerzaam project om *Elckerlijc* door de leerlingen zelf in de klas op te laten voeren als toneelstuk. De leerlingen worden er zich dan des te meer van bewust welke keuzes aan het opvoeren van een toneeltekst ten grondslag liggen, en dat deze keuzes worden bepaald door de interpretatie van de tekst door de acteurs binnen een bepaalde cultuurhistorische context. De opvoering van *Elckerlijc* kan in de klas op verschillende manieren gerealiseerd worden:

- De klas in tweeën verdelen, waarbij de twee groepen allebei *Elckerlijc* in zijn geheel of een verkorte versie daarvan opvoeren. Afhankelijk van het aantal leerlingen, kunnen er dubbelrollen worden gespeeld.
- De klas in verschillende, kleinere groepen verdelen, die elk een verschillende scène uit *Elckerlijc* opvoeren, zodat de klas samen uiteindelijk de hele *Elckerlijc* heeft opgevoerd.
- Groepen van leerlingen zelf een (aantal) scène(s) uit *Elckerlijc* laten kiezen om op te voeren.

Stimuleer de leerlingen om creatief te zijn, want ook met weinig middelen is er veel mogelijk, gegeven het voorbeeld van de Amsterdamse studententoneelgroep. U kunt de leerlingen op weg helpen door ze vragen te stellen als:

- Willen jullie de tekst in het Middelnederlands opvoeren of in het modern Nederlands?
- Willen jullie gebruik maken van attributen en/of een ondersteunende PowerPointpresentatie?
- Hoe willen jullie het decor vormgeven?

In een klassikaal gesprek kunt u met de leerlingen napraten over de volgende vragen:

- Vonden jullie het leuk om toneel te spelen?
- Wat was voor jullie de meerwaarde om de tekst niet alleen te lezen maar ook op te voeren?
- Zijn jullie opvallende interpretatieverschillen van de toneeltekst opgevallen in de opvoering tussen beide / de verschillende groepen leerlingen?