

## Literatuurdidactische analyse

Algemene vereisten	Bereidheid	<i>De hondeneters</i> is geen dik boek (197 pp.), maar vraagt wel veel concentratie van de lezer.
	Interesses	Dit boek is vooral interessant voor leerlingen die geïnteresseerd zijn in geschiedenis. Ook lezers die geïnteresseerd zijn in de psychologie van personages komen ruimschoots aan hun trekken.
	Algemene kennis	Victor lijdt aan epilepsie. Het is een voordeel als de lezer daarover enige kennis bezit. Anderzijds biedt het verhaal voldoende aanknopingspunten om daarover kennis op te doen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Enige kennis van WO I is een pre. Veel Nederlandse leerlingen zullen deze kennis echter ontberen. Voor hen kan het interessant zijn om achtergrondinformatie te raadplegen. Noodzakelijk is dit echter niet.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	<i>De hondeneters</i> is een Vlaamse roman en dat is duidelijk merkbaar aan het taalgebruik. Er komen nogal wat woorden en uitdrukkingen voor die Nederlandse lezers niet kennen. Sommige lezers (vooral N3 en N3+) zullen zich laten betoveren door deze taal – andere, minder ervaren lezers kunnen struikelen over woorden als ‘boelekens’ en ‘kuisgerief’.
	Zinsconstructies	Er komen weinig zinnen voor in de roman die door hun lengte of constructie een probleem vormen voor lezers met N2 en hoger. Hier en daar komen Vlaamse zinswendingen voor. Lezers met N3(+) genieten daar mogelijk van.
	Stijl	De stijl is, net als de inhoud, vaak rauw. De dialogen zijn levendig en het taalgebruik past bij de karakters. Leerlingen die al enig gevoel voor stijl hebben ontwikkeld, zouden daar erg van kunnen genieten.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Victor Vervoort is de hoofdpersoon. Zijn leeftijd wordt niet genoemd, maar vermoedelijk is hij tussen de 16 en 18 jaar oud. Belangrijke, maar afwezige bijfiguur is Victors broer Nest. De lezer leert hem kennen via Victor. De schrijfster heeft zich laten inspireren door lokale volksverhalen en veel van de overige personages worden ook als zodanig getypeerd. Ze zijn kleurrijk maar desondanks levensecht.
	Aantal karakters	Er komen veel personages voor in <i>De hondeneters</i> . Zij verschijnen echter in opeenvolgende scènes ten tonele en zijn daardoor redelijk goed van elkaar te onderscheiden. Wel moet de lezer zijn hoofd er goed bij houden. Dit geldt voor alle niveaus.
	Ontwikkeling van en verhouding	Victor maakt in korte tijd een grote ontwikkeling door. Zijn ouders zijn overbezorgd en beschermend omdat zij geloven dat te veel opwinding Victor fataal kan worden. Op het moment dat Victor zijn hond gaat zoeken, is hij op zichzelf

	tussen de personages	aangewezen. Hij leert niet alleen zijn eigen kracht kennen, maar maakt ook kennis met de 'echte wereld' die zijn ouders buiten de deur probeerden te houden. Bij vertrek is hij een jongen, bij terugkeer een man.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	De vertelde tijd is van 26 december 1917 tot 1 januari 1918. Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld in 26 redelijk korte hoofdstukken. Boven elk hoofdstuk staat een tijdsaanduiding en een korte vooraankondiging van wat komen gaat. Het verhaal van Nest, Victors oudere broer, is bijna een aparte verhaallijn, die stukje bij beetje wordt uitgewerkt. Een belangrijke subplot is het verhaal van de melkvervalser die vermoord wordt. Elke lezer, ook op N3 en N3+, moet goed opletten om de aanwijzingen op te merken en de puzzelstukjes in elkaar te passen.
	Spanning	De belangrijkste vraag die de meeste lezers lange tijd zullen koesteren is: krijgt Victor Django terug? Deze vraag wordt op driekwart van het verhaal beantwoord, maar dan heeft zich een nieuwe vraag aangediend, namelijk: Wat is er gebeurd met Nest? Los van deze vragen is het verhaal spannend genoeg doordat de personages bepaald niet doorsnee zijn en het verteltempo hoog is.
	Perspectief	Personaal vanuit Victor. Over het algemeen geen probleem, ook niet voor minder ervaren lezers, maar op momenten dat Victor bijkomt na een epileptische aanval is hij in de war en de lezer is dat met hem. Lezers met N3 en hoger moeten daarmee uit de voeten kunnen, mits ze hun hoofd er goed bij houden.
	Betekenis	<i>De hondeners</i> leent zich voor betekenistoekenning op meerdere niveaus. Minder ervaren lezers zullen de roman lezen als een verhaal over de verschrikkingen van WO I. Meer ervaren lezers zullen ook oog hebben voor de relatie tussen Victor en Nest, die gekenschetst wordt door de voortdurende vraag wie 'beter' is. Ook zullen zij opmerken 'dat er te midden van de smerigste oorlog mensen zijn die mensen zijn gebleven', maar ook mensen die zijn veranderd in dieren. Voor N3+ is het interessant dat het verhaal op een nog dieper niveau ook gaat over de kracht en de waarde van verhalen en herinneringen.
Relevante bronnen voor docenten		Bas Maliepaard, 'De hondeners – Marita de Sterck', in: Trouw, 28 maart 2009, op: <a href="http://basmaliepaard.nl">basmaliepaard.nl</a>   recensie Annelies de Waele, 'Marita de Sterck – De hondeners', op: <a href="http://knack.be">knack.be</a>   recensie <a href="http://lezenisleuk.be">lezenisleuk.be</a>   onderwijsrecensie <a href="http://queridokinderenjeugdboeken.nl">queridokinderenjeugdboeken.nl</a>   lesmap