

Literatuurdidactische analyse

Algemene vereisten	Bereidheid	Ondanks de omvang van het boek (316 pagina's) vraagt <i>Morgen toen de oorlog begon</i> geen al te grote bereidheid van de lezer. Het verhaal komt snel op gang. Daarna volgen de gebeurtenissen elkaar in hoog tempo op. Daardoor zullen ook de meeste N1-lezers <i>Morgen toen de oorlog begon</i> met plezier lezen.
	Interesses	Interessant voor leerlingen die van spanning en avontuur houden (N1) en daarnaast ook aan het denken willen worden gezet (N2).
	Algemene kennis	Het verhaal speelt zich af op het platteland van Australië. Daar leven jongeren heel anders dan hier. Het leven van de personages wordt duidelijk geschetst.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Eenvoudig, geen probleem.
	Zinsconstructies	Enkelvoudige en samengestelde zinnen, meer nevenschikking dan onderschikking. Geen probleem.
	Stijl	Losse verteltrant. Het verhaal wordt achteraf verteld door de hoofdpersoon. Geen probleem.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Hoewel de personages iets ouder (vermoedelijk tussen de 16 en 18 jaar) zijn dan de gemiddelde lezer van <i>Morgen toen de oorlog begon</i> , is hun gevoelsleven herkenbaar. Geen probleem.
	Aantal karakters	Geen probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	De personages veranderen door de extreme omstandigheden waaraan zij worden blootgesteld. De ontwikkeling die zij doormaken wordt duidelijk beschreven. Interessant voor N2 zijn de verschillende manieren waarop de personages zich ontwikkelen.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal bestaat uit 22 redelijk lange hoofdstukken, gevolgd door een epiloog die de lezer nieuwsgierig maakt naar deel 2. Het verhaal wordt achteraf verteld door Ellen. Haar vertelling is chronologisch. Geen probleem voor N1. Een

		subplot is het verhaal van de kluzenaar/moordenaar die in de Hell gewoond zou hebben. De meeste N1- en N2-lezers zullen dit voor kennisgeving aannemen en er weinig aandacht aan besteden. Voor N3-lezers is het interessant om het verband tussen beide verhalen nader te onderzoeken.
	Spanning	<i>Morgen toen de oorlog begon</i> is zonder meer een spannend boek. De gebeurtenissen zijn verrassend en het verteltempo ligt redelijk hoog. Bovendien is er sprake van psychologische spanning, enerzijds wordt die veroorzaakt door de druk waaronder de personages staan, anderzijds door ontluikende verliefdheden.
	Perspectief	Het verhaal wordt achteraf in de ik-vorm verteld door Ellen, die daardoor ook de hoofdpersoon van het verhaal is. De lezer leert Ellen goed kennen en ziet de andere personages door haar ogen.
	Betekenis	N1- en N2- lezers worden aan het denken gezet over de vraag wat zij in vergelijkbare omstandigheden zouden doen. N3-lezers die gestimuleerd worden om na te denken over het verband tussen de hoofdlijn van het verhaal en het verhaal over de kluzenaar/moordenaar, zullen ontdekken dat de overeenkomst ligt in de nuancering van de begrippen 'goed' en 'slecht'. Het verhaal biedt aanknopingspunten om te concluderen dat dat slechts mentale constructies zijn.
Relevante bronnen voor docenten		Leesplein.nl informatie over de auteur Youtube.com de hele film (Engels, zonder ondertiteling)