

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Bloedgeld</i> vraagt niet veel van de lezers. Het boek beslaat 224 pagina's.
	Interesses	Vooraf lezers die geïnteresseerd zijn in de vaderlandse geschiedenis in de zeventiende eeuw zullen <i>Bloedgeld</i> erg waarderen.
	Algemene kennis	-
	Specifieke literaire en culturele kennis	De VOC speelt een belangrijke rol in <i>Bloedgeld</i> . De meeste lezers zullen op de basisschool over deze periode gehoord hebben.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Regelmatig komen termen en uitdrukkingen uit de scheepvaart voor. Voor N1-lezers kan dit lastig zijn, maar de termen worden over het algemeen in het verhaal wel uitgelegd. Bovendien is achterin een verklarende begrippenlijst opgenomen. Voor N2- en N3-lezers zal dit verder geen probleem opleveren.
	Zinsconstructies	De zinsbouw is kort en zal geen probleem opleveren.
	Stijl	Van der Vlugt maakt weinig gebruik van lange beschrijvingen van de omgeving of de situatie. Toch schrijft ze erg beeldend en dit doet ze door in één of twee korte zinnen te beschrijven hoe de sfeer aanvoelt of waar de personages zich bevinden. Vooral de vele dialogen schetsen een goed beeld van de gebeurtenissen die elkaar snel opvolgen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Geen probleem.
	Aantal karakters	Geen probleem. De bemanning op het schip bestaat uit wisselende personages omdat veel scheepslui omkwamen op zee of door vechtpartijen aan wal. Zij spelen slechts een kleine rol.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Reinout en Lutske maken een duidelijke ontwikkeling door. Ze proberen te ontsnappen aan hun armoedige leven en moeten hiervoor concessies doen. In eerste instantie staan Reinout en Lutske vijandig tegenover elkaar, maar in de loop van het verhaal begrijpen ze elkaar steeds beter.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Veel lezers vinden <i>Bloedgeld</i> spannend. Ze willen weten hoe het verhaal verder gaat en wie er dood gaat of blijft leven. N3-lezers zullen <i>Bloedgeld</i> spannend vinden omdat ze merken dat

		de historische achtergrond klopt. Het zou dus allemaal zomaar echt gebeurd kunnen zijn.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit twee delen, die beide weer onderverdeeld zijn in redelijk korte hoofdstukken. Het eerste deel introduceert Reinout en Lutske waarbij zij elkaar nog niet ontmoet hebben. In het tweede gedeelte is Lutske in eerste instantie nog Thijs, maar na de ontmoeting wordt zij al snel ontmaskerd. Dit deel gaat vooral over hun gezamenlijke avonturen.
	Perspectief	Hij/zij perspectief vanuit Reinout en Lutske. Aan het eind van het verhaal (hoofdstuk 13) wordt een klein gedeelte vanuit het perspectief van Michiel de Ruyter verteld.
	Betekenis	Vooraf het tijdsbeeld van de Gouden Eeuw zal de N3-lezers aanspreken en het feit dat de rijkdom niet voor iedereen vanzelfsprekend was. Voor alle lezers is het spannend om te lezen hoe de hoofdpersonages worstelen met de vraag wat goed en slecht is.
Relevante bronnen voor docenten		<a href="http://www.leesplein.nl">www.leesplein.nl</a> - de schrijverspagina van Simone van der Vlugt op Leesplein.