

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt op alle niveaus een grote bereidheid van de leerling. Het is dik, heeft een experimentele vormgeving en een inwikkelde structuur.
	Interesses	Het boek is aan te raden aan leerlingen die geïnteresseerd zijn in psychologische processen en verhalen die zijn gebaseerd op waargebeurde gebeurtenissen. Het is een geschikt boek voor lezers die een keer iets anders willen proberen.
	Algemene kennis	Het is handig als een leerling enige kennis van de moderne Europese en Amerikaanse geschiedenis heeft, zoals WO II en 9/11.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Het is een pre als een lezer ervaring heeft met het lezen van boeken die meerdere verhaallijnen bevatten.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem voor de ervaren N3- en N3+-lezer. Het woordgebruik is rijk maar niet moeilijk.
	Zinsconstructies	Geen probleem voor N3- en N3+-lezers. Het boek bevat zowel korte, eenvoudige zinnen als langere, samengestelde zinnen.
	Stijl	Voor elk niveau even wennen. Het boek heeft een opvallende vormgeving. Tekst wordt regelmatig afgewisseld door beeld en er wordt gespeeld met de typografie. Daarnaast heeft elke verhaallijn een eigen schrijfstijl, kenmerkend voor de persoon die in de verhaallijn centraal staat. Zo bestaan de hoofdstukken waarin Oskars grootvader aan het woord is bijvoorbeeld uit aaneengeregen zinnen, overvolle, zelfs onleesbare en (bijna) blanco pagina's, wat symbool staat voor zijn onvermogen om te communiceren.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De belangrijkste karakters voor het verloop van het verhaal zijn Oskar, Oskars vader, moeder, grootmoeder en grootvader. Daarnaast spelen er nog een aantal bijpersonen een rol.
	Aantal karakters	Geen probleem. Overzichtelijk aantal.
	Ontwikkeling van en verhouding	Een aantal personages maakt een psychologische ontwikkeling door. De zoektocht zorgt ervoor dat Oskar de dood van zijn vader een plekje kan geven. Bovendien leren Oskar en grootvader elkaar kennen. Grootvader verwerkt zijn

	tussen de karakters	traumatische verleden en vindt een manier om weer met grootmoeder samen te leven. Ook de band tussen Oskar en zijn moeder verbetert.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Lezers op N3 en N3+ zullen voldoening halen uit de psychologische spanning die dit boek bevat. Ze zullen willen weten of de zoektocht Oskar helpt de dood van zijn vader te verwerken.
	Structuur	Zowel de ervaren lezer op N3 als N3+ zal zich in moeten spannen om de complexe structuur te begrijpen. In het boek komen geregeld ongemarkeerde tijdsprongen voor en door de drie verschillende verhaallijnen (die van Oskar, grootmoeder en grootvader) wordt de lezer continu heen en weer geslingerd tussen heden en verleden, die uiteindelijk in de plot samenkomen. De hoofdstuktitels, de lay-out en de schrijfstijl van de verhaallijnen kunnen de lezer helpen de verhaallijnen te herkennen.
	Perspectief	Alle lezers zullen in het begin goed op moeten letten om erachter te komen wie de drie ik-perspectieven zijn. Het verhaal wordt afwisselend vanuit Oskar, grootvader en grootmoeder verteld.
	Betekenis	Voor N3-lezers zal het verhaal vooral gaan over het rouwproces van Oskar. N3+-lezers zullen meer aan het denken worden gezet over wat de dood van Oskars vader voor verdere, wellicht ook positieve, gevolgen heeft voor de familie: het scheidt een nieuwe band tussen grootvader en kleinzoon. Ook zullen zij een verband kunnen leggen tussen het dramatische verleden van grootvader en de ramp die Oskars vader is overkomen: de wereld is in al die tijd in feite niets veranderd. Voor N3+-leerlingen zijn de motieven in het boek een uitdaging.
Relevante bronnen voor docenten		Recensie in Trouw door Rob Schouten. Recensie in de NRC door Pieter Steinz.