

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Dit boek van 382 pagina's is geschikt voor lezers die van fantasy-achtige en romantische elementen houden. De serie bestaat uit vier delen.
	Interesses	Het boek wordt voornamelijk door meisjes gelezen. Jongens vinden het verhaal over het algemeen niet stoer genoeg.
	Algemene kennis	Het standaardbeeld dat 'men' van vampiers heeft, klopt niet in dit boek. Het is aardig voor lezers op N1 en N2 om dat gegeven eens nader te onderzoeken. De vampiers die in het boek voorkomen zijn soms al eeuwen oud. Lezers op N1 en N2 zullen de verwijzingen naar de geschiedenis minder snel oppakken dan lezers op N3.
	Specifieke literaire en culturele kennis	-
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Alle nieuwe begrippen en termen uit de vampierwereld worden uitvoerig uitgelegd. Geen probleem.
	Zinsconstructies	Veel afwisseling tussen enkelvoudige en samengestelde zinnen. Hier en daar pittig voor N1.
	Stijl	Veel beschrijvingen van het weer en de ruimte. Ook lange beschrijvingen van Bella's gedachten. Sommige lezers op N1 vinden het boek hierdoor traag. De geschiedenis van de vampiers wordt ook uitgewerkt in dialoogvorm. Geen problemen voor N2 en N3.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Bella is de hoofdpersoon. De belangrijkste bijfiguren zijn Edward en haar ouders. De lezer leert hen kennen via/door Bella. Dat kleurt het beeld dat de lezer krijgt van de andere personages behoorlijk. Het gebrek aan nuance kan lezers op N3 storen.
	Aantal karakters	Het boek kent veel bijfiguren. Het is voor lezers op N1 en N2 een behoorlijke uitdaging om al deze personages en hun onderlinge relaties uit elkaar te houden.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	De boek draait voornamelijk om de onmogelijke verhouding tussen Bella en Edward. De bijzondere verhouding die Bella daarnaast met haar ouders heeft, is een uitdaging voor leerlingen op N2 en N3.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal komt behoorlijk traag op gang. Lezers op N1 en N2 die van veel actie houden, kunnen hierdoor afhaken. Een deel van de spanning wordt veroorzaakt door de romance tussen Bella en Edward: krijgen ze elkaar of krijgen ze elkaar niet? Het boek komt in een stroomversnelling als de mensenbloedzuigende vampiers verschijnen. De spanning wordt dan veroorzaakt door de vraag of Bella de aanval zal overleven.
	Chronologie	Op de proloog na, een verwijzing naar de aanval van een slechte vampier, verloopt het verhaal chronologisch. Slechts hier en daar lees je een flashback. Deze zijn altijd goed gemarkeerd. Geen probleem.
	Verhaallijn(en)	Er is één verhaallijn.
	Perspectief	Het perspectief ligt bij Bella. Je leest alleen haar gevoelens en gedachten. Je leert de andere personages alleen via Bella kennen.
	Betekenis	Stephenie Meyer heeft in meerdere interviews aangegeven dat het boek gaat over het weerstaan van verleidingen. Een uitdaging voor lezers op N2 en N3. Lezers op N1 zullen het verhaal echter vooral lezen als een romantisch liefdesverhaal. Lezers op N3 kunnen met enige hulp ook de koppeling leggen tussen het weerstaan van verleidingen en de omslag van het boek: twee handen met een rode appel. Leerlingen op N1 en N2 leggen deze link met het Bijbelverhaal uit Genesis niet uit zichzelf.
Relevante bronnen voor docenten		www.stepheniemeyer.com website van de auteur