

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Een weeffout in onze sterren</i> lijkt vooral meisjes aan te spreken, maar door het personage van Augustus zullen ook jongens het een indrukwekkend boek vinden.
	Interesses	Het is voor alle lezers interessant om te ontdekken wat de ziekte voor Hazel en haar omgeving betekent. Het verhaal gaat over het leven met kanker en de ontwikkeling van de relaties tussen de personages onderling en met hun omgeving. N2-lezers zullen vooral geïnteresseerd zijn in de relatie tussen de hoofdpersonages, terwijl N3- en N3+-lezers de ontwikkeling in het karakter van Hazel zullen volgen.
	Algemene kennis	-
	Specifieke literaire en culturele kennis	-
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Hazel is hoogbegaafd en dat merk je aan haar taalgebruik. Dit wordt echter nergens lastig. Augustus is een gewone puberjongen en gebruikt meer woorden zoals cool. Peter van Houten gebruikt moeilijke begrippen en termen en zelfs Latijn, maar de lezers hoeven niet alles te begrijpen voor het begrip van het verhaal.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn nergens erg ingewikkeld, hoogstens als Peter van Houten spreekt.
	Stijl	Green schrijft open en met (zwarte) humor. Hij laat Gus veel gebruik maken van metaforen en die zullen de N2-lezers vaak ontgaan. Voor de N3- en N3+-lezers wordt <i>Een weeffout in onze sterren</i> hierdoor alleen maar interessanter.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is geen sprake van echte spanning in <i>Een weeffout in onze sterren</i> , maar het verhaal is dynamisch geschreven en er wordt veel ondernomen door de hoofdpersonages.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld en zal voor de lezers geen probleem opleveren.
	Verhaallijn(en)	Er is sprake van twee verhaallijnen. De belangrijkste is de relatie tussen Hazel en Augustus. Verder speelt <i>Een vorstelijke beproeving</i> een belangrijke rol in het leven van Hazel en later ook van Gus.

	Perspectief	Er is sprake van een ik-perspectief vanuit Hazel.
	Betekenis	Een weeffout in onze sterren is door Green geschreven als een hoopvol boek waarmee hij overleden kankerpatiëntjes eert. Immers, ook als je kanker hebt, gaat het dagelijkse leven door. Je wordt verliefd, maakt vrienden, wordt soms ook boos en maakt ruzie. Vooral N2-lezers zullen het boek zo lezen. N3- en N3+-lezers zullen betekenis zoeken in de diepere laag in het verhaal en de intertekstualiteit.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Hazel Grace Waters is een van de hoofdpersonages. Zij vertelt het verhaal over haar zoektocht naar het antwoord op de vraag: zullen mijn ouders mijn dood kunnen overleven? Bovendien is de hoogbegaafde Hazel erg volwassen voor haar leeftijd. Augustus is het tweede hoofdpersonage. Hij weet door te dringen tot Hazel en laat haar inzien dat zij zich niet hoeft in te houden als het gaat om haar relaties met anderen. Isaac is de beste vriend van Augustus. Ook hij heeft kanker en wordt uiteindelijk blind. Peter van Houten is de uitgerangeerde auteur van het lievelingsboek van Hazel en haar grote voorbeeld. Hij stelt Hazel en Augustus enorm teleur. De moeder van Hazel maakt zich veel zorgen om haar dochter. Zij stimuleert haar om vrienden te maken. Ze volgt een studie om na de dood van Hazel met jongeren te kunnen gaan werken die ook kanker hebben.
	Aantal karakters	Er is sprake van twee hoofdpersonen en vijf bijpersonen.
	Ontwikkeling van de karakters	Hazel en haar moeder maken een duidelijke ontwikkeling door. Hazel leert dat zij geen tijdbom is en dat anderen door zullen gaan met hun leven na haar dood. Ze is in eerste instantie een meisje dat zich afzijdig houdt en gedwongen moet worden naar buiten te gaan. Ze laat in eerste instantie Gus niet toe omdat ze niet wil dat hij verdriet zal hebben na haar dood. Uiteindelijk geeft ze zich over omdat ze van hem leert dat anderen zelf wel bepalen of ze haar toelaten in hun leven of niet. Haar moeder lijkt zich in eerste instantie alleen maar bezig te houden met de ziekte van Hazel, maar uiteindelijk pakt zij een studie op zodat zij later anderen zal kunnen helpen.
Geraadpleegde bronnen		http://www.tzum.info/2013/05/recensie-john-green-een-weeffout-in-onze-sterren/ - recensie van Cilla Geurtsen http://www.nrc.nl/boeken/2014/07/31/een-weeffout-in-onze-sterren-bovenaam-bestsellerlijst-cpnb/ - artikel in NRC handelsblad http://www.lemniscaat.nl/YA%20%20Literair/auteurs/John%20%20Green - informatie van de uitgever http://www.leesplein.nl/jongerenliteratuurplein/auteur-uitgelicht/john-green/118 - interview met John Green http://johngreenbooks.com/ - website van de auteur (Engelstalig)

		http://www.youtube.com/watch?v=7X2YYJdYLAw - (Engelstalig) interview met Edward van den Vendel en John Green in De Balie
--	--	--