

### Literatuurdidactische analyse

Algemene vereisten	Bereidheid	Van N2- en minder ervaren N3-lezers vraagt <i>Hoe ik nu leef</i> een behoorlijk grote bereidheid. Het boek is weliswaar niet dik (200 pagina's), maar het is niet eenvoudig geschreven.
	Interesses	Interessant voor leerlingen die geïnteresseerd zijn in de psychologie van personages.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem.
	Zinsconstructies	Moeilijk voor N2-lezers en minder ervaren N3-lezers. Veel zinnen zijn opvallend lang (soms 7 of 8 regels). De lezer moet zijn hoofd er goed bij houden, ook doordat aanhalingstekens ontbreken en hoofdletters op een bijzondere manier worden gebruikt. Bijvoorbeeld: 'En even was ik zo blij dat ik vijftien was en uit New York kwam want ook al heb ik niet echt Alles Al Gezien, ik ken het allemaal wel en ik heb een van de beste O-Ja-Dat-Doe-Ik-Ook-Altijd-gezichten van iedereen die ik ken.'
	Stijl	Opvallende, impressionistische stijl, die vooral door N3- en N3+-lezers gewaardeerd zal worden. Zie voor een voorbeeld hierboven. Daisy babbelt er ogenschijnlijk maar wat op los, maar onder haar stoere en vaak grappige praat gaan een grote kwetsbaar- en gekwetstheid schuil.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Daisy is de hoofdpersoon. Zij zal voor de meeste lezers heel herkenbaar zijn. Edmond, Piper en Isaac zijn stuk voor stuk bijzonder en beschikken over eigenschappen die aan het magische grenzen (zoals gedachten kunnen lezen, kunnen communiceren met dieren). Ze blijven echter voor de meeste lezers wel geloofwaardig.
	Aantal karakters	Geen probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	Door de oorlog ontwikkelt Daisy zich van een boze puber, die zich door niet te eten verzet tegen alles wat haar overkomt en wordt aangedaan, tot een vroegwijze adolescent. Ze lijkt zich voor het eerst in haar leven werkelijk verbonden te voelen met anderen (Edmond en Piper).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal bestaat uit twee delen. In deel 1 wordt in 29 hoofdstukken beschreven wat er gebeurt in de maanden die Daisy in Engeland doorbrengt. Deel 2, dat uit 6 slechts korte hoofdstukjes bestaat, speelt zich zes jaar later af. Achteraf verteld in overwegend chronologische volgorde. N2-lezers zullen even moeite hebben om zich in deel 2 te oriënteren.
	Spanning	Er is vooral sprake van psychologische spanning, waarvoor met name N3- en N3+-lezers gevoelig zullen zijn. Niet alles wordt expliciet uitgelegd. Het verhaal bevat redelijk veel open plekken, die door de lezer moeten worden ingevuld. N2-lezers zouden dat lastig of vervelend kunnen vinden.
	Perspectief	Geen probleem voor N2 en hoger. Daisy vertelt het verhaal achteraf in de ik-vorm. De lezer leert de andere personages via haar kennen. Daisy houdt bepaalde informatie over zichzelf achter.
	Betekenis	<i>Hoe ik nu leef</i> behandelt vier thema's die ongeveer even belangrijk zijn: oorlog, familie, liefde en eenzaamheid. Voor N2-lezers zijn de oorlog en verliefdheid waarschijnlijk het meest interessant. Dat deze een grotere lading krijgen door Daisy's eenzaamheid zal hen waarschijnlijk ontgaan. Interessant voor N3. Lezers met N3 én N3+ kunnen uitgedaagd worden te formuleren dat het verhaal in diepste wezen gaat over de opdracht 'te zijn wie je bent' – los of juist door de omstandigheden waarin je opgroeit of de omstandigheden waarin je terechtkomt.
Relevante bronnen voor docenten		Recensies: Judith Eiselin, 'Blij om vijftien te zijn', in: <i>NRC Handelsblad</i> , 1 april 2005, op: <a href="#">Nrc.nl</a> Bas Maliepaard, 'Daisy is een ontwapenende klets-kous', in: <i>Trouw</i> , 2 april 2005, op: <a href="#">Trouw.nl</a>