

Mel Wallis de Vries, *Vals*

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt weinig bereidheid van de leerling op alle niveaus. Voor lezen met instapniveau kan de dikte van het boek (271 p.) een drempel zijn, maar het relatief grote, makkelijk te lezen lettertype compenseert dat weer. Bovendien is het erg spannend.
	Interesses	Het boek is uitermate geschikt voor meiden die van heftige, griezelige boeken houden.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Voor geen enkel niveau een probleem. Alledaags woordgebruik.
	Zinsconstructies	Geen probleem. Veel korte zinnen. Af en toe een samengestelde zin.
	Stijl	Geen probleem voor N1- en N2-lezers. De vele dialogen zijn fijn voor leerlingen met een laag leesniveau. Voor lezers met instapniveau kan het af en toe lastig zijn om het onderscheid tussen de gedachtewereld van de meiden en de werkelijkheid te zien.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De belangrijkste karakters voor het verloop van het verhaal zijn de vier vriendinnen Abby, Kim, Pippa en Feline en Abby's vriend Casper.
	Aantal karakters	Geen probleem. Overzichtelijk aantal.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	De vier meiden vormen samen een typisch meidengroepje van de middelbare school met de nodige moeilijkheden. Ze ontwikkelen zich niet. De verhoudingen lijken in het begin goed, maar de onderhuidse spanningen treden steeds meer op de voorgrond tot de situatie 'ontploft'. De vriendinnen groeien door het hele incident in de Ardennen uit elkaar.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal is opgebouwd uit vier delen. In elk deel is een van de vier vriendinnen de ik-verteller. Sommige lezers kunnen hiervan in het begin in de war raken of dit als vervelend ervaren. Het verhaal is nagenoeg chronologisch verteld, afgezien van vaak duidelijk gemarkeerde flashbacks.
	Spanning	Het boek is heel spannend. Naast actie bevat het boek ook psychologische spanning, omdat je als lezer net als de meisjes heel lang niet weet wat er aan de hand is.
	Perspectief	Vier ik-vertellers. Dit geeft lezer met instapniveau en N1-lezers, die nog vooral belevend lezen, veel identificatiemogelijkheden. Het omgekeerde geldt ook: sommige lezers kunnen zich juist minder goed identificeren door een wisselend perspectief of ervaren de wisselingen als hinderlijk. Dat is eerder een kwestie van voorkeuren dan niveau.
	Betekenis	Leerlingen met instapniveau en N1-lezers zullen het boek vooral lezen als een spannend avontuur dat de vier meiden meemaken en dat uiteindelijk helaas slecht afloopt. N2-lezers zullen meer oog hebben voor de ingewikkelde verhoudingen tussen de meiden en zichzelf de vraag stellen wat vriendschap eigenlijk betekent.
Relevante bronnen voor docenten	Leesplein.nl de schrijverspagina van Mel Wallis de Vries op Leesplein Melwallisdevries.nl alles over Mel Wallis de Vries op haar eigen website	