

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Van N1-lezers vraagt <i>Zes seconden</i> geen al te grote bereidheid. Het verhaal is spannend, redelijk realistisch en niet al te moeilijk geschreven. Voorwaarde is wel dat de lezer bereid is zich te verdiepen in hoofdpersonen die iets ouder zijn (16, 17 jaar)
	Interesses	<i>Zes seconden</i> zal vooral meiden aanspreken die van spannende verhalen houden.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire past bij de hoofdpersonen en zal weinig problemen opleveren voor N1-lezers.
	Zinsconstructies	Afwisselend korte en wat langere zinnen. De langere zinnen zijn nevenschikkend verbonden en blijven daardoor makkelijk leesbaar.
	Stijl	Evenredige verdeling tussen dialoog en beschrijvingen. De gedachten van de hoofdpersoon worden wel beschreven, maar houden het verhaal niet op. Hier en daar wordt beeldspraak gebruikt, maar het wordt nergens echt ingewikkeld.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Jasmijn (havo 4) is de hoofdpersoon. De belangrijkste bijfiguren zijn haar vriendinnen Jacky, Olivia en Hannah.

	Aantal karakters	Het aantal karakters (afgezien van de hierboven genoemde personages spelen er nog enkele medeleerlingen een rol in het verhaal) is voor N1-lezers goed te overzien.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	De hoofdpersoon Jasmijn maakt een ontwikkeling door. Van een meeloper verandert zij in iemand die haar eigen beslissingen neemt. De vriendschap tussen de meiden verandert, doordat Jacky (voorheen Jasmijns beste vriendin) steeds meer met Olivia optrekt. De vriendschap met Hannah eindigt als Jasmijn haar ware gezicht te zien krijgt.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal wordt chronologisch verteld in redelijk korte hoofdstukken.
	Spanning	Het verhaal is zonder meer spannend. Tijdens een illegaal feest wordt een meisje, Isabel, het ziekenhuis in geschopt en geslagen en de lezer wil, net als Jasmijn, weten wie daar verantwoordelijk voor is.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Jasmijn. Geen probleem.
	Betekenis	<i>Zes seconden</i> is een spannend boek over jongeren die in meerdere opzichten de grenzen opzoeken. Dat leidt tot de ernstige verwondingen van Isabel. Jasmijn voelt zich schuldig (en verraden door haar vriendinnen) en probeert met zichzelf in het reine te komen door te proberen de ware toedracht te achterhalen.