

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt door de geringe omvang (144 pagina's) en de herkenbare thematiek geen al te grote bereidheid van de lezer. Het is een redelijk eenvoudig N1-boek en geschikt voor lezers met instapniveau die de overstap naar N1 willen maken.
	Interesses	Vooral geschikt voor lezers die houden van realistische en herkenbare verhalen.
	Algemene kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
	Vocabulaire	Niet moeilijk. Het taalgebruik is modern.
	Zinsconstructies	Over het algemeen redelijk korte zinnen. Langere zinnen zijn nevenschikkend verbonden. Dat is prettig voor lezers met instapniveau en N1.
	Stijl	Veel dialoog. De beschrijvingen van gedachten en gevoelens zijn kort en houden het verhaal niet op. Minder ervaren lezers vinden dat prettig.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Yessin is de hoofdpersoon. Hij is een round character. Ali speelt een belangrijke rol. Hij is de 'leader of the pack'. Ilias, die bij Yessin en Ali in de klas zit, is een eenling en houdt zich afzijdig van de streken van Ali's groepje. Hij wordt in de loop van het verhaal belangrijker. Sara is een belangrijke bijfiguur. Lezers die een voorkeur hebben voor personages die al wat ouder zijn, zouden het vervelend kunnen vinden dat de hoofdpersonen in groep 8 zitten en dus jonger zijn dan zichzelf. <i>Ali's oorlog</i> is echter geen kinderachtig verhaal.
	Aantal karakters	Het aantal karakters dat in het gehele verhaal voorkomt is redelijk groot. Hun aantal wordt echter nergens een probleem, omdat ze achtereenvolgens en duidelijk worden geïntroduceerd.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de personages	Yessin maakt een ontwikkeling door. Doordat hij meedoet met Ali en zijn broers, raakt hij steeds verder in de problemen. Op het einde van het verhaal, kan hij zich, mede door toedoen van Ilias, losmaken uit de kluwen waarin hij verstrikt zit. Het contact met Ilias verdiept zich. Eerst wil Ali niets van hem weten, omdat Ilias beschouwd wordt als het sufferdje van de klas. Later realiseert hij zich dat hij en Ilias veel meer gemeenschappelijk hebben dan hij dacht en is er een voorzichtig begin van vriendschap.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal wordt verteld in zeventien niet al te lange hoofdstukken met een titel. De structuur van het verhaal vormt op geen enkel moment voor problemen, ook niet voor lezers met instapniveau.
	Spanning	Het verhaal is spannend, doordat de lezer steeds wil weten hoe het verder gaat.
	Perspectief	Personaal vanuit Yessin. De lezer kan zich daardoor gemakkelijk met hem identificeren.
	Betekenis	<i>Ali's oorlog</i> zet aan het denken over zaken als vriendschap, pesten en meelopen. Het is voor lezers op alle niveaus duidelijk voor welke dilemma's Yessin komt staan. Vrijwel alle lezers zullen in staat zijn hun eigen mening te formuleren over het handelen van de personages. <i>Ali's oorlog</i> biedt de N2-lezers weinig mogelijkheden om zijn literaire competentie verder te ontwikkelen. Dat wil echter geenszins zeggen dat hij het boek saai zal vinden.