

## Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Over het algemeen vinden veel leerlingen, ook de minder ervaren lezers, <i>Broergeheim</i> een heel interessant boek. Het boek is volledig in briefvorm geschreven. Sommige lezers met instapniveau vinden dit onprettig.
	Uitgave	Er is veel wit op de bladzijdes. Het boek bestaat uit korte hoofdstukken met af en toe een heel simpele illustratie. Dit oogt aantrekkelijk.
	Interesses	<i>Broergeheim</i> is geschikt voor zowel jongens als meisjes die van probleemboeken houden. De hoofdpersoon is een jongen, dus dit maakt het voor jongens makkelijk zich te identificeren.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Hoewel het boek vanuit een jongen van elf jaar wordt geschreven, komen er toch nog weleens lastige woorden voorbij (pamantig, trottoir). Hier kan gewoon overheen gelezen worden.
	Zinsconstructies	Over het algemeen zijn de zinnen redelijk kort. Dit maakt het boek goed leesbaar voor lezers op N1-niveau. Voor lezers met instapniveau kunnen sommige samengestelde zinnen wel een struikelblok zijn.
	Stijl	Er is sprake van aardig wat dialoog in het boek, maar het is altijd duidelijk wie wat zegt. Dit is prettig voor leerlingen met instapniveau. Ook worden gevoelens op eenvoudige wijze beschreven. Soms komen er neologismen voor in het boek (glimlachboek) en ook beeldspraak wordt niet geschuwd (Ik hoorde mijn adem: snel als die van een vogeltje in een mensenhand), maar dit levert geen problemen op.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De karakters zullen niet voor problemen zorgen. Joeri (11, later 12) is de hoofdpersoon die de brieven schrijft. Door deze persoonlijke brieven leert de lezer hem goed kennen. Hij schrijft al zijn brieven aan zijn broer Stefan, over wie meer bekend wordt naarmate het boek vordert. Lonneke is een vriendinnetje van Joeri op zijn nieuwe school.

	Aantal karakters	Naast de beschreven personen vervullen alleen de ouders van Joeri nog een aanzienlijke rol in het boek. Het aantal belangrijke karakters valt dus heel erg mee en zal ook niet voor problemen zorgen.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Joeri zelf maakt geen grote ontwikkeling door in het boek, maar de manier waarop hij naar zijn broer Stefan kijkt, verandert wel. Een N1-lezer zal deze verandering misschien gemakkelijker begrijpen dan een lezer met instapniveau, maar voor deze laatste zal de ontwikkeling van Joeri hoogstwaarschijnlijk ook geen probleem vormen. Voor de N2-lezer vormt de relatie tussen Joeri en zijn moeder een interessant onderwerp, want ook de houding van Joeri ten opzichte van zijn moeder verandert.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De spanning wordt heel snel opgebouwd in dit boek, maar het duurt erg lang voor opgeroepen vragen worden beantwoord. Vanaf bladzijde één spelen de vragen waarom Joeri zijn broer brieven schrijft en waar Stefan is. Voor lezers met instapniveau zal de ontknoping misschien te lang op zich laten wachten; voor N1-lezers is dit prima.
	Structuur	Het boek bestaat uit vijf delen: vijf pakketjes met brieven. Pakket 1: de brieven uit de tijd dat Joeri nog van niets weet. Pakket 2: de brieven die Joeri schrijft tijdens zijn zoektocht naar Stefan. Pakket 3: de brief die Joeri schreef toen hij eindelijk alles begreep. Pakket 4: de brief van Stefan aan Joeri. Pakket 5: de afsluitende brief van Joeri aan Stefan voor ze elkaar weer zien. Binnen de verschillende delen vormt iedere brief een hoofdstuk. De brieven zijn maximaal 9 pagina's lang. De wat langere brieven zijn voor de lezers met instapniveau misschien lastiger, maar voor de N1-lezers zijn alle hoofdstukken goed te doen.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, maar in de brieven worden wel flashbacks beschreven. Dit zal echter niet voor problemen zorgen, omdat Joeri duidelijk aangeeft dat hij een herinnering ophaalt.
	Verhaallijn(en)	Het boek volgt de verhaallijn van Joeri. Op een gegeven moment ontmoet Joeri Lonneke en zij blijken iets gemeen te hebben: ze zijn beiden een broer 'kwijt'. Deze verhaallijn van Lonneke vormt een kleine verhaallijn naast die van Joeri, maar dit zal geen problemen opleveren. De N2-lezer is misschien juist wel in staat om de verschillende verhalen met elkaar te verbinden.
	Perspectief	Joeri vertelt vanuit een ik-perspectief. De lezer leest echt vanuit Joeri, dus dit maakt het lezen van het boek erg gemakkelijk. Via Joeri leert de lezer de andere personages kennen.

	Betekenis	<p>Lezers met instapniveau zullen waarschijnlijk voornamelijk de spanning in het boek ervaren, maar zij zullen de waarschuwende boodschap ook zien. Na het lezen van het boek zullen ze begrijpen dat Stefan al die tijd in de gevangenis heeft gezeten en ze zullen inzien dat bepaalde acties enorme consequenties kunnen hebben.</p> <p>N1-lezers worden wellicht ook aan het denken gezet over de impact die een situatie als deze kan hebben op een gezin. Zij zullen inzien dat Stefan de familie te schande heeft gemaakt en misschien zullen ze de ouders van Joeri en Stefan uiteindelijk beter begrijpen. Ze kunnen het gedrag van moeder verklaren en begrip opbrengen voor de wisselde houding van Joeri tegenover Stefan.</p> <p>Daarnaast vormen de twee verschillende verhaallijnen, namelijk die van Joeri en die van Lonneke, een uitdaging voor N2-lezers.</p>
--	-----------	--

