

Rick Riordan, *Percy Jackson 1: De bliksemdief*

Letterkundige en didactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Door de grote populariteit van de serie zullen veel lezers bereid zijn dit boek te proberen, ondanks de omvang van ruim 300 bladzijden. Door de vlotte en spannende start worden lezers direct in het verhaal getrokken en zullen de meeste lezers vanaf N1 het boek zonder problemen uitlezen. Voor instapniveau is het boek door de dikte en de grote hoeveelheid personages niet geschikt.
	Uitgave	Aantrekkelijke omslag met spannende afbeelding, waarbij direct de mix tussen het huidige Amerika en de Griekse mythologie zichtbaar wordt. Door de donkere kleuren en de nadruk op de mannelijke hoofdpersoon wellicht aantrekkelijker voor jongens dan voor meisjes.
	Interesses	Zeer geschikt voor zowel jongens als meisjes die van actie en avontuur houden. Lezers met interesse voor de Griekse mythologie moeten dit boek zeker lezen.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Dit boek zit vol verwijzingen naar de Griekse mythologie. Lezers die hier veel vanaf weten, zullen het leuk vinden allerlei bekende mythes en figuren te herkennen. Maar deze kennis is niet nodig om het boek te begrijpen, omdat er in het verhaal erg veel wordt uitgelegd.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het boek bevat ook minder frequente woorden (parafrazen, colporteurs, revers, odyssee), maar daar kan overheen gelezen worden.
	Zinsconstructies	Enkelvoudige en samengestelde zinnen wisselen elkaar af. De zinnen vormen door hun variatie in zinslengte en structuur een mooie uitdaging voor N1-lezers. Geen probleem voor N2.

	Stijl	Het boek bevat veel dialogen die worden afgewisseld met ruimtebeschrijvingen en relatief korte beschrijvingen van Percy's gedachten en gevoelens. Dat is prettig voor minder ervaren lezers. Ook Percy's dromen worden meerdere keren uitgebreid (want voorspellend) beschreven. Daarnaast bevat het boek (droge) humor, wat lezers ongeacht hun niveau zullen waarderen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De 12-jarige Percy Jackson is de hoofdpersoon. Zijn karakter is goed uitgewerkt. De belangrijkste nevenfiguren zijn Annabeth, net als Percy een halfbloed, en de sater Grover. Ook Chiron (alias meneer Brunner) en Percy's moeder Sally hebben belangrijke bijrollen.
	Aantal karakters	In dit boek komen heel veel verschillende personages voor. Voor minder ervaren lezers kan dit nogal overweldigend zijn. Maar wie doorleest, zal snel doorhebben dat alle personages in dienst staan van Percy Jacksons verhaal en dat het daardoor niet erg is als je niet alle namen onthoudt.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Voor N2-lezers is de duidelijke ontwikkeling die Percy, Annabeth en Grover doormaken interessant. Percy merkt dat hij in Kamp Halfbloed veel beter tot zijn recht komt dan in de gewone wereld, waar hij kampte met ADHD en dyslexie. Hij ontwikkelt zich tot een goede strijder die slim genoeg is om levend uit de Onderwereld te komen. Annabeth realiseert zich dat ze haar vader nog een kans moet geven en Grover wordt eindelijk benoemd tot zoeker.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De spannende gebeurtenissen volgen elkaar in rap tempo op: in bijna alle hoofdstukken moet Percy wel een of ander gevecht zien te winnen. Deze actiespanning maakt het boek ook zeer geschikt voor N1-lezers. Meer ervaren lezers zullen het misschien jammer vinden dat het boek weinig psychologische spanning bevat.
	Structuur	Het boek bevat een inhoudsopgave met de 22 hoofdstuktitels. Deze titels geven al aan wat er in het hoofdstuk gaat gebeuren, waarmee ze minder ervaren lezers tot steun kunnen zijn. Verder wordt steeds duidelijk aangegeven waar Percy zich bevindt en hoeveel dagen hij en zijn vrienden nog hebben om hun queeste te voltooien.
	Chronologie	Geen probleem vanaf N1. Het verhaal wordt chronologisch verteld en tijdsprongen staan expliciet vermeld ('nog ... dagen voor de zomerzonneward').
	Verhaallijn(en)	De hoofdplot, Percy's queeste, zal voor geen van de niveaus problemen opleveren. Wanneer deze

		aan het eind van het boek volbracht is, begint er een nieuwe verhaallijn: Luuk blijkt degene te zijn die Zeus' bliksemschicht gestolen had en hij ontvlucht Kamp Halfbloed om Kronos te dienen. Dit open einde zal veel lezers nieuwsgierig maken naar het tweede deel van de serie, maar minder ervaren lezers vinden dit einde misschien onbevredigend.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Percy. Geen probleem vanaf N1.
	Betekenis	Voor N1- en N2-lezers is <i>De bliksemdief</i> allereerst een spannend verhaal. Door het perspectief zullen (jongere) lezers goed kunnen meeleven met de hoofdpersoon en zij willen weten of het Percy lukt zijn queeste tot een goed einde te brengen. Lezers op N2 en N3 zullen daarnaast nadenken over Luuks beweegredenen voor zijn verraad en het leuk vinden om verbanden te leggen tussen het verhaal en de Griekse mythologie. Voor N3-lezers is het een uitdaging om de thematiek van dit boek te verbinden met andere (mythologische) verhalen over de strijd tussen goed en kwaad.