

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Uitgave		<p>Dit boek is uitgegeven door uitgeverij Eenvoudig Communiceren met het doel literatuur toegankelijk te maken voor leerlingen die moeite hebben met lezen. Het verhaal wordt verteld in korte hoofdstukjes waarin de alinea's worden gescheiden door witregels. Er staat weinig tekst op een pagina en er zijn foto's in deze uitgave opgenomen.</p> <p><i>16 & zwanger</i> is een boek uit de Reality Reeks. Boeken uit deze serie zijn spannend en herkenbaar. De verhalen gaan over jongeren die te maken krijgen met moeilijke situaties, zoals pesten en geweld, incest, alcoholmisbruik, anorexia nervosa en tienerzwangerschap.</p>
Algemene vereisten	Bereidheid	In het algemeen vraagt dit boek geen grote bereidheid van de leerling. Het boek is dun, gedrukt in een groot lettertype en bevat veel wit op de pagina.
	Interesses	Lezers die geïnteresseerd zijn in jongens, baby's en familierelaties zullen dit een aansprekend boek vinden. Het boek zal vanwege het onderwerp eerder door meisjes gelezen worden dan door jongens.
	Algemene kennis	De oma van Esther woont in een oud boerderijtje zonder alle moderne gemakken van tegenwoordig. Lezers kunnen zich naar alle waarschijnlijkheid niet heel goed verplaatsen in die manier van leven.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Geen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is eenvoudig. Alle moeilijke begrippen zoals arrenslee en bedstee worden uitgelegd. Geen probleem.
	Zinsconstructies	Korte, enkelvoudige zinnen. Zeer geschikt voor lezers van het instapniveau.
	Stijl	Kort, bondig en helder.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Esther is de hoofdpersoon. De lezers ziet alle andere personen door haar ogen. Je leert Esther behoorlijk goed kennen, haar dilemma wordt helder verwoord. Ze is pas 16 en daardoor zal zij de meeste lezers zeker aanspreken. De verhouding met haar ouders en haar oma wordt ook behoorlijk nauwkeurig uitgewerkt.
	Aantal karakters	Er komen weinig bijfiguren voor in het verhaal: Esthers vader, moeder en oma spelen naast Esther de belangrijkste rollen. Ook belt ze tweemaal met Joris, de jongen van wie ze zwanger is. Geen problemen te verwachten.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Het omgekeerde rolpatroon dat zichtbaar is bij de ouders van Esther is een verrassende insteek in <i>16 & zwanger</i> . Het is voor lezers N1 aardig om uit te zoeken hoe zij hier tegenaan kijken.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	<i>16 & spannend</i> is niet een heel erg spannend boek, maar toch zullen weinig lezers moeite hebben om het in een ruk uit te lezen, want het dilemma waar Esther mee worstelt is heftig genoeg.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Zo af en toe denkt Esther terug aan de avond dat ze zwanger werd. Ook praat ze met haar oma over het verleden. Deze terugblikken zijn zodanig gemarkeerd dat er geen problemen zijn te verwachten.
	Verhaallijn(en)	Een verhaallijn.
	Perspectief	Personaal perspectief. Je weet precies wat Esther denkt en voelt, daardoor kunnen lezers zich makkelijk inleven.
	Betekenis	Veel lezers lezen dit boek als een waarschuwing over wat je als meisje kan overkomen. Het dilemma waar Esther mee worstelt springt van de bladzijdes af. Zwanger zijn op je zestiende wordt niet als iets aantrekkelijks beschreven.