

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het verhaal vraagt door de stijl en compositie een grote bereidheid van de N3-lezer. Beginnende N3-lezers zullen er waarschijnlijk in vastlopen.
	Uitgave	Het boek heeft een volwassen uitstraling door de redelijke volle bladspiegel en de rustige omslagfoto, die goed bij de sfeer van het boek past.
	Interesses	Dit boek is zeer geschikt voor liefhebbers van coming-of-ageverhalen en voor lezers die geïnteresseerd zijn in complexe menselijke relaties.
	Algemene kennis	N.v.t.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Steinhöfel past op een subtiele wijze intertekstualiteit toe. Lezers op N3+ die al veel literaire kennis hebben, zullen het leuk vinden om deze verwijzingen te herkennen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het rijke, afwisselende woordgebruik vormt een mooie uitdaging voor N3.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen wisselen elkaar af. Geen probleem voor lezers van N3(+).
	Stijl	Steinhöfel gebruikt veel beeldspraak, waardoor de stijl van het boek poëtisch overkomt. N3+-lezers zullen het boek hierom waarderen, maar voor sommige N3-lezers kan de stijl belemmerend werken. Hierbij is een opdracht (N3) gemaakt.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De bedachtzame Phil (17) is de hoofdpersoon: zijn karakter wordt goed uitgewerkt. Door zijn ogen leer je alle andere personages kennen, van wie zijn excentrieke, temperamentvolle moeder Glass en zijn teruggetrokken tweelingzus Dianne de belangrijkste zijn. Belangrijke bijfiguren zijn Tereza, Kat en Nicholas.
	Aantal karakters	Geen probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Phils volwassenwording speelt een centrale rol in dit coming-of-ageverhaal. Minstens zo interessant zijn de verhoudingen tussen Phil, Glass en Dianne. Net als Phil weet de lezer niet waarom Glass en Dianne al enkele jaren niet meer met elkaar spreken, maar Phil heeft daar genoeg van en wil dit graag ophelderen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). Ook Phils relatie met zijn beste vriendin Kat en Nicholas, de jongen op wie hij verliefd is, maken een ontwikkeling door (Kat en Nicholas blijken Phil samen te bedriegen).

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal bevat veel open plekken en de meeste worden pas laat in het boek ingevuld. Lezers hebben dus geduld nodig om antwoord te krijgen op hun vragen. N3+-lezers zullen hier plezier aan beleven, terwijl dit voor minder ervaren N3-lezers een struikelblok kan vormen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Structuur	<i>Het midden van de wereld</i> bestaat uit drie delen, naast een pro- en epiloog. De hoofdstukken zijn vrij lang (10-20 bladzijden) en hebben poëtische titels. Het verhaal bestaat uit veel verschillende scènes en is daardoor wat fragmentarisch opgebouwd. Hierdoor moeten lezers zelf de plot reconstrueren, wat voor N3-lezers moeilijk kan zijn.
	Chronologie	De niet-chronologische vertelwijze is interessant voor lezers op N3(+). De gebeurtenissen in Phils zeventiende levensjaar worden chronologisch verteld, maar deze verhaallijn wordt continu onderbroken door lange flashbacks naar sleutelmomenten in Phils jeugdijaren. Lezers moeten zelf moeite doen om deze flashbacks in de juiste volgorde te plaatsen en met het heden te verbinden, omdat niet altijd duidelijk is wanneer deze zich afspeelen.
	Verhaallijn(en)	Phils doen en laten vormt de hoofdplot van dit verhaal. Voor N3-lezers is het uitdagend om deze te verbinden met de verschillende subplots (Glass' lange stoet aanbidders, de vriendschap tussen Tereza en Glass, Tereza's relatie met Pascal).
	Perspectief	Geen probleem. Ik-perspectief vanuit Phil.
	Betekenis	<i>Het midden van de wereld</i> is een coming-of-ageroman, waarin Phils zoektocht naar zijn identiteit centraal staat. Deze thematiek zal geen enkele lezer ontgaan, aangezien dit op de achterflap vermeld wordt. N3(+)-lezers zullen geïnteresseerd zijn in de ontluikende relatie tussen Phil en Nicholas en aan het denken gezet worden over (homo)seksualiteit en jezelf (niet) durven zijn. Daarnaast zijn de gecompliceerde (familie)relaties interessant voor N3(+)-lezers.
Relevante informatie voor docenten		Recensie van Bas Maliepaard, in Trouw: https://www.basmaliepaard.nl/publicaties/trouw-recensie/het-midden-van-de-wereld