

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek begint spannend, waardoor lezers snel in het verhaal komen. Hierdoor vraagt het geen grote bereidheid van lezers vanaf N2.
	Uitgave	De omslag van het boek trekt de aandacht door alle losse lichaamsdelen die erop staan afgebeeld. Lezers zullen tijdens het lezen van de achterflap al snel doorhebben hoe passend deze kافت is.
	Interesses	Zeer geschikt voor fans van <i>science fiction</i> en spannende boeken, zowel voor jongens als voor meisjes.
	Algemene kennis	Het is handig als de lezer enige kennis heeft van de discussies rondom abortus en het tekort aan orgaandonoren.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist. Voor N3(+)-lezers is de intertekstualiteit in het boek interessant.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Gevarieerd taalgebruik. Het boek bevat een groot aantal zelfbedachte woorden (splitsen, klappers, ooievaars, tienders, oogstkamp). Daarnaast worden er ook minder frequente woorden gebruikt (appel, vredesoffer, pandjeshuis), maar daar kan overheen gelezen worden.
	Zinsconstructies	Geen probleem.
	Stijl	De gedachten en gevoelens van de hoofdpersonen worden veelvuldig weergegeven. Maar omdat deze worden afgewisseld met actiescenes en dialogen is de stijl van het boek ook geschikt voor N2-lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	<i>Gesplitst</i> heeft drie hoofdpersonen: Connor, Risa en Lev. Hun karakters worden goed uitgewerkt, waardoor de lezer inzicht krijgt in hun gedachten, gevoelens en beweegredenen. Daarnaast hebben splitser Roland, CyFi, pastor Dan en de admiraal een belangrijke bijrol.
	Aantal karakters	Behalve de drie hoofdpersonen komen er een hoop bijfiguren voorbij in dit verhaal. Voor N2-lezers kan dit verwarrend zijn. Maar omdat alle bijfiguren in dienst staan van het verhaal van de drie hoofdpersonen zal hun aantal niet voor grote problemen zorgen.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen personages	Connor, Risa en Lev maken alle drie een ontwikkeling door. Voor veel (jonge) lezers zal de strenggelovig opgevoede Lev het minst grijpbaar zijn: hij doet dingen die emotioneel jonge lezers niet zullen begrijpen. De relatie die zich tussen Connor en Risa ontwikkelt, is helder en voorspelbaar: het zal weinig lezers verbazen dat zij verliefd op elkaar worden. De verhouding tussen Lev enerzijds en Connor en Risa anderzijds is in eerste instantie minder eenduidig. Pas laat in het verhaal weet je als lezer dat Lev ook echt op hen gesteld is.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	<i>Gesplitst</i> bevat veel (actie)spanning doordat de gebeurtenissen elkaar in hoog tempo opvolgen en de belangrijkste open vraag (weten de drie te ontkomen aan hun splitsing?) pas aan het eind beantwoord wordt. Ook is er volop psychologische spanning (zal Lev Connor en Risa verraden? Wat motiveert de admiraal?).
	Structuur	Dit boek bestaat uit zeven delen die elk een andere titel hebben. Deze titels geven samen met de opgenomen citaten/teksten voorafgaand aan elk deel een aanwijzing over de inhoud van het betreffende deel, maar deze begrijp je als lezer pas achteraf. Korte en langere hoofdstukken wisselen elkaar af, wat voor vaart in het verhaal zorgt.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, geen probleem.
	Verhaallijn(en)	De rode draad in het verhaal is de vraag of de drie hoofdpersonen weten te ontkomen aan hun splitsing. Hun verhaallijnen beginnen afzonderlijk, maar komen snel bij elkaar. Vervolgens heeft Lev nog een tijdlang een eigen verhaallijn nadat hij Connor en Risa heeft verraden. (Kleine) subplots, zoals die van de admiraal, zorgen ervoor dat de lezer verschillende visies te zien krijgt op 'splitsen' en de gevolgen daarvan. Lezers vanaf N2 zijn in staat deze verhaallijnen met elkaar te verbinden.
	Perspectief	Wisselend personaal perspectief. Boven elk hoofdstuk staat expliciet weergegeven wie de verteller is. Geen probleem voor lezers vanaf N2.
	Betekenis	Voor beginnende N2-lezers is <i>Gesplitst</i> in de eerste plaats een spannend verhaal. Zij zullen vooral willen weten of het boek goed afloopt. N3-lezers zullen daarnaast het beschreven Amerika van de toekomst vergelijken met onze eigen wereld van nu en zich afvragen of dit in onze wereld ooit mogelijk zou zijn. Voor N3(+)-lezers is het boek verder interessant vanwege de vele morele en filosofische vraagstukken die aan bod komen. Wat gebeurt er met iemands ziel wanneer hij gesplitst wordt? Is het ethisch verantwoord om een donororgaan aan te nemen als je zelf geen donor wilt zijn?

Relevante bronnen voor docenten		Literatuurplein.nl juryrapport Gouden Lijst 2013
---------------------------------	--	--