

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek telt 254 pagina's en de lezer komt snel in het verhaal. Het verhaal is wel wat filosofisch en dit zal van N2-lezers een wat grotere bereidheid vragen.
	Uitgave	Het boek bestaat uit twee delen die weer onderverdeeld zijn in meerdere hoofdstukken. De opbouw en de hoofdstuktitels zullen niet voor problemen zorgen. Op de kaft van het boek staat een quote ('Damn near genius') die leerlingen aantrekt het boek te gaan lezen.
	Interesses	<i>Het grote misschien</i> speelt zich af op Culver Creek: een kostschool. Hierop zitten alleen leerlingen die goed kunnen leren en leren leuk vinden. De hoofdpersonen houden onder andere van filosoferen en literatuur. Het zal het leesplezier ten goede komen als de lezer een aantal van deze eigenschappen deelt.
	Algemene kennis	Lezers moeten begrijpen hoe kostscholen, campussen en beurzen werken.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er komen woorden voor in het verhaal die N2-lezers niet kennen, maar hier kan overheen gelezen worden (universeel, principe, existentieel). De woorden worden voornamelijk gebruikt bij de filosofische dialogen en gedachten. Ze vormen geen struikelblok voor het begrip van het verhaal, maar leerlingen missen wel een deel van de diepere laag die juist in deze delen het boek in wordt gebracht. Zowel N2- als N3-lezers hebben hier wellicht hulp bij nodig.
	Zinsconstructies	Er komen geregeld lange of ingewikkelde zinnen voor in het boek. Zowel N2- als N3-lezers zullen wel eens een zin moeten herlezen. De beginnende N2-lezer haakt hierdoor misschien af.
	Stijl	Er komt aardig wat dialoog voor in het boek en ook worden gedachten en gevoelens vaak uitgebreid en soms zelfs filosofisch beschreven. N2-lezers zullen misschien niet alles mee krijgen en er overheen lezen, maar ze kunnen prima doorlezen. Voor N3-lezers vormen de filosofische aspecten zeker een meerwaarde.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Miles (bijnaam: Prop) speelt de hoofdrol in het verhaal. Hij gaat naar een kostschool en raakt bevriend met zijn kamergenoot Chip (bijnaam: de Kolonel). Samen met Alaska vormen ze een vriendengroep. Alaska is een mysterieus meisje, zowel voor Prop en de Kolonel als voor de lezer. Het kan voor de lezer moeilijk zijn om Alaska te begrijpen.
	Aantal karakters	Alle namen en bijnamen die voorbijkomen kunnen in eerste instantie verwarrend zijn, maar zowel de N2- als de N3-lezer komt hier wel uit. Naast de drie hoofdpersonen spelen de leerlingen Takumi en Lara, docenten Starnes (de Adelaar) en Dr. Hyde en de families van de hoofdpersonen een rol.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Het personage Alaska en de verhouding tussen Alaska en haar vrienden kunnen lastig te begrijpen zijn voor lezers van alle niveaus. Prop probeert in het verhaal ook om Alaska te begrijpen. Dit vergemakkelijkt de identificatie met Prop voor de lezer, maar zowel de lezer als Prop krijgt niet echt antwoorden op vragen over Alaska.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Green weet de spanning goed in het verhaal te houden. Ten eerste zorgen de hoofdstuktitels voor spanning. Daarnaast worden er steeds stunts uitgevoerd in het boek waarvan de lezer wil weten hoe deze aflopen. Ten slotte wil de lezer erachter komen wat er met Alaska is gebeurd.
	Structuur	De structuur van het boek zorgt niet voor problemen. In het midden van het boek vindt een belangrijke gebeurtenis plaats (de dood van Alaska). Het eerste deel van het boek beschrijft de 160 dagen ervoor; het tweede deel beschrijft de 160 dagen erna. Het boek bestaat uit twee delen: ervoor en erna. Binnen de delen zijn hoofdstukken opgenomen die het aantal dagen 'ervoor' of 'erna' aangeven. De titels van de hoofdstukken zullen geen problemen opleveren voor lezers.
	Chronologie	Het verhaal wordt in chronologische volgorde verteld.
	Verhaallijn(en)	Het boek vertelt het verhaal van drie leerlingen die samenkomen op een kostschool en bevriend raken. Hun belevenissen samen worden beschreven. De onderliggende verhaallijnen betreffen de levens van de drie vrienden buiten de kostschool om. N3-lezers zullen zien hoe verschillend de vrienden zijn en ze zullen deze vriendschap vanaf een afstand kunnen analyseren. N2-lezers zullen dit thema meer op zichzelf betrekken.
	Perspectief	Geen probleem. Ik-perspectief vanuit Miles.
	Betekenis	N2-lezers zullen dit boek vooral lezen als een verhaal over vriendschap tussen verschillende mensen. De lezer zal gaan nadenken over de betekenis van de vriendschap en misschien zal hij dit ook op zichzelf betrekken. De N3-lezer kan hierin nog een stapje verder gaan. Hij kan zich afvragen hoe goed hij zijn of haar vrienden kent en wat vriendschap persoonlijk eigenlijk voor hem betekent. Deze lezers zullen de inhoud

		<p>van het boek op zichzelf betrekken, maar hier ook vanaf een afstand naar kunnen kijken.</p> <p>Lezers met N3+ herkennen de intertekstualiteit in het boek waarschijnlijk goed. De uitdaging zit voor deze groep in de omgang met interteksten en motieven. Ze zullen hier zelf waarschijnlijk niet uitkomen, maar hulp nodig hebben. Daarnaast vormen de filosofische aspecten een uitdaging voor deze lezers.</p>
--	--	---