

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Ik ben geen racist</i> is geschikt voor doorzetter: door de 294 bladzijden met veel (politieke) beschrijvingen en herhalingen, vraagt het een aanzienlijke bereidheid van lezers vanaf N2.
	Uitgave	Het omslag oogt wat ouderwets en het bevat een afbeelding van een simpel, geschilderd huis. Het mes dat in een hek steekt, straalt spanning en geweld uit. De bladspiegel is over het algemeen vol en de letters zijn niet groot.
	Interesses	Lezers moeten geïnteresseerd zijn in politiek om door <i>Ik ben geen racist</i> heen te komen. Daarnaast is het boek geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in realistische verhalen en actuele kwesties.
	Algemene kennis	Basiskennis over politiek en politieke begrippen (verzorgingsstaat, socialisme, communisme, klassenverschil) is vereist om het verhaal te begrijpen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Enige kennis over de Islam en over wrijving tussen verschillende culturen en geloven is vereist. Er mag verondersteld worden dat lezers vanaf N2 over deze kennis beschikken door de hedendaagse situatie in de wereld en de berichtgeving hierover. Er komen interteksten voor in het verhaal, welke verrijkend zijn voor N3- en N3+-lezers. N2-lezers kunnen eroverheen lezen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Los van alle politieke woorden die in het verhaal voorkomen, is het vocabulaire eenvoudig. Het is aan te raden voor N2-lezers om de betekenis van de politieke begrippen op te zoeken.
	Zinsconstructies	Geen probleem voor lezers vanaf N2. In Nils' toespraken en teksten komen lastigere zinnen voor die misschien eens herlezen moeten worden.
	Stijl	Nilsson gebruikt vrijwel geen bloemrijk taalgebruik. Het taalgebruik is zakelijk en er is sprake van veel herhaling, wat het verhaal voor met name N2-lezers langdradig kan maken.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon Svenne (17) is een plattelandsjongen die ineens in de politieke wereld belandt. Voor N3(+)-lezers kan deze gemakkelijke overgang ongeloofwaardig overkomen. Doordat Svenne het hele verhaal erg uitgebreid vertelt, is hij gemakkelijk te doorgronden. De auteur voert

		zichzelf aan het einde op als karakter en dat zal de N3- en N3+-lezer interesseren.
	Aantal karakters	Geen probleem. Het aantal karakters is te overzien en ze behoren allemaal tot een duidelijke groep, wat het makkelijk maakt om ze binnen het verhaal te plaatsen.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Svenne heeft zich gemakkelijk laten beïnvloeden door de leider van een politieke partij en pas achteraf overziet hij de gevolgen hiervan. De partij heeft veel onrust en geweld in het land veroorzaakt en Svenne moet zich verstoppen. Voor lezers vanaf N2 is het geen probleem om de ontwikkeling van Svenne te volgen en te begrijpen. De naïviteit van Svenne kan lezers, met name vanaf N3, storen. De verhouding tussen Svenne en het meisje aan wie hij het hele verhaal vertelt, kan vragen bij alle lezers oproepen, want deze relatie is niet uitgebreid uitgewerkt door Nilsson.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Vanaf het begin van het verhaal vraagt de lezer zich af waarom Svenne zich moet verstoppen en of hij gevonden zal worden. Daarnaast is er continue sprake van psychologische spanning in het verhaal, interessant voor N3 en N3+. Het antwoord op de twee belangrijke vragen laat misschien te lang op zich wachten voor N2-lezers.
	Structuur	De structuur van <i>Ik ben geen racist</i> is bijzonder. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). Het verhaal bestaat uit honderd korte hoofdstukken die het verhaal vertellen aan een 'jij'. Het eerste, elfde, eenentwintigste enz. hoofdstuk gaan volledig over deze 'jij' en onderbreken het verhaal. Elke laatste zin van een hoofdstuk is de eerste zin van het volgende hoofdstuk. Deze zinnen worden extra benadrukt, maar ze hebben geen extra betekenis. Daarnaast kan het einde onbevredigend zijn voor lezers van alle niveaus: er worden zeven mogelijke scenario's beschreven.
	Chronologie	Het verhaal wordt niet chronologisch verteld, maar dit levert voor lezers vanaf N2 geen problemen op. Svenne vertelt afwisselend over wat er allemaal gebeurd is en over waar hij verstopt zit. De tijdsprongen zijn zeer duidelijk gemarkeerd.
	Verhaallijn(en)	Er is één duidelijke verhaallijn die verteld wordt door Svenne. Hij vertelt zowel over het heden als over het verleden, maar dit zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Svenne. Tijdens het vertellen geeft hij commentaar op wat er gebeurd is: sommige dingen ziet hij namelijk pas achteraf. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).

	Betekenis	<p>N2-lezers zullen een politiek verhaal lezen met veel criminaliteit en geweld. Ze zullen enigszins nadenken over het immigratieprobleem en racisme.</p> <p>N3-lezers zullen ook nadenken over eventuele oplossingen voor de problemen en over de vraag of die oplossingen er wel zijn.</p> <p>N3+-lezers zullen vooral Svenes handelingen en gedachten in het verhaal analyseren. Ze zullen de psychologie achter zijn keuzes willen doorgronden en zich afvragen of het in het hedendaagse politieke milieu net zo gaat. Over de vertaalslag van het verhaal naar de realiteit is een opdracht gemaakt (N3+).</p>
Relevante informatie voor docenten		Er komen soms geheel onverwachts sekspassages voor in het verhaal. Dit kan het boek ongeschikt maken voor sommige lezers.