

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De titel en flaptekst beloven een spannend verhaal, waardoor veel lezers het boek een kans zullen geven.
	Uitgave	De omslagillustratie toont een vissende jongen met pijl en boog middenin de wildernis. Op de achtergrond is de staart van het neergestorte vliegtuig te zien. Het verhaal is in redelijk grote letters gedrukt, wat minder ervaren lezers zullen waarderen.
	Interesses	<i>Neergestort</i> is geschikt voor lezers die houden van spannende, avontuurlijke verhalen. Omdat Brian op een primitieve manier moet zien te overleven in de wildernis is <i>Neergestort</i> een leuk boek voor jongeren die op scouting zitten. Vanwege de mannelijke hoofdpersoon is het boek zeer geschikt voor jongens.
	Algemene kennis	Niet vereist. Enige kennis van de natuur vergroot het leesplezier.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is alledaags en eenvoudig met uitzondering van wat technische termen waarvan de betekenis meestal is af te leiden uit de context. Geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Zinsconstructies	Enkelvoudige en langere, samengestelde zinnen wisselen elkaar af. Voor lezers op instapniveau en N1 kunnen de samengestelde zinnen, die vaak bijstellingen bevatten, lastig zijn. Voor N2 is dit geen probleem.
	Stijl	Paulsens stijl is meeslepend: hij wisselt beschrijvingen van de ruimte en van Brians gedachten en gevoelens met elkaar af, waardoor de (spannende) sfeer goed wordt neergezet. N1- en N2-lezers zullen hiervan genieten. Van instapniveau lezers vragen de vele beschrijvingen misschien te veel.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De 13-jarige Brian is de hoofdpersoon van het verhaal. Zijn karakter wordt goed uitgewerkt.

	Aantal karakters	Voor geen enkel niveau een probleem: Brian is het grootste deel van het verhaal alleen.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Brian ontwikkelt zich in een paar weken van een bange, onzekere jongen tot een zelfverzekerd iemand die weet hoe hij moet overleven in de wildernis. Hoewel Brians inventiviteit en optimisme er wel erg dik bovenop worden gelegd, is zijn ontwikkeling toch best geloofwaardig beschreven. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De spannende gebeurtenissen wisselen elkaar in hoog tempo af, wat instapniveaulezers en N1-lezers op prijs zullen stellen. Daarnaast willen N1-lezers doorlezen om antwoord te krijgen op de belangrijkste open plek: overleeft Brian in de wildernis?
	Structuur	Het boek bestaat uit negentien hoofdstukken van maximaal elf bladzijden. Hierdoor zullen lezers het gevoel hebben dat het boek snel leest, wat prettig is voor minder ervaren lezers. Het verhaal eindigt vrij abrupt, wat kritische lezers ongeloofwaardig zullen vinden.
	Chronologie	Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld, op een paar hoofdstukken na waarin (in een terugblik) kort wordt samengevat wat Brian in de laatste weken heeft meegemaakt. Voor instapniveaulezers en sommige N1-lezers kan dit verwarrend zijn, omdat het tijdverloop hier sterk afwijkt van de rest van het verhaal.
	Verhaallijn(en)	<i>Neergestort</i> bevat één verhaallijn, waardoor het verhaal voor alle niveaus goed te volgen is.
	Perspectief	Geen probleem, personaal perspectief vanuit Brian.
	Betekenis	Instapniveaulezers en N1-lezers zullen genieten van het spannende verhaal en zich afvragen of zij zelf zouden kunnen overleven in de wildernis. N1- en N2-lezers zullen de belangrijkste overlevingsles van Brian (blijf rationeel en optimistisch in geval van nood) uit het verhaal kunnen destilleren. Tot slot zullen N2-lezers misschien een vertaalslag maken naar de werkelijkheid en zich afvragen hoe het is om helemaal op jezelf aangewezen te zijn.