

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek is heel dik (494 pagina's). Dat is ook voor beginnende N2-lezers nog een hele kluif. Gelukkig is de eerste pagina direct pakkend en volgen de gebeurtenissen elkaar snel op.
	Uitgave	De kaft nodigt direct uit tot lezen; deze lijkt wel een poster voor een spannende film. Het verhaal start met een verhelderende plattegrond. De letters zijn best klein en het boek is erg dik. Dit kan een belemmering vormen voor minder ervaren lezers.
	Interesses	<i>Gone</i> is interessant voor lezers die houden van verhalen met geweld en drama en voor jongeren die houden van fantasy.
	Algemene kennis	Het boek speelt zich af in Amerika. Een beetje kennis van het land, zoals de relatie tussen Amerikanen en immigranten en het scholensysteem, vergemakkelijkt het lezen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire levert voor geen van de niveaus problemen op.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn bijna allemaal meervoudig. Sommige zinnen bevatten meer dan dertig woorden. Dat is een mooie uitdaging voor N2-lezers.
	Stijl	Er is een constante afwisseling van beschrijvingen, dialogen en (simpele) gedachteweergaven. Ondanks dat deze allemaal gericht zijn op spanning, vergt de stijl heel wat van een N1-lezer.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het belangrijkste karakter is de sympathieke Sam Temple. Hij is het prototype held: hij is dapper, ontpopt zich als leider en wil – ondanks zijn twijfels – altijd het goede doen.
	Aantal karakters	De protagonist is Sam Temple, de antagonist is Caine Soren. Daarnaast zijn er erg veel bijpersonages zoals Kleine Pete, Astrid, Drake, Lana, Quinn, Albert, Howard, Edilio, Brianne en Jack. Het kan N1- en N2-lezers helpen om een lijstje van alle personages bij te houden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De karakters in <i>Gone</i> zijn stuk voor stuk types. De hoofdpersoon, Sam, is duidelijk de dappere held. De bijpersonages hebben allen één of twee karaktereigenschappen. Er is nauwelijks sprake van

		een ontwikkeling. Zo blijft het verhaal te veel aan de oppervlakte voor een N3-lezer. Die vindt de verhouding tussen Sam en Cain wellicht wel interessant, omdat die zowel broers als tegenstanders zijn.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Vrijwel iedere pagina bevat een spannende situatie. Dit kan ervoor zorgen dat geïnteresseerde N2-lezers de moeilijkheden voor lief nemen en door blijven lezen. Er gebeuren veel heftige dingen en die vormen zeker een obstakel voor tere lezers. Er is nagenoeg geen psychologische spanning, wat N3-lezers misschien zullen missen.
	Structuur	<i>Gone</i> bestaat uit 46 hoofdstukken en een slot. Ieder hoofdstuk bevat zo'n tien tot dertig pagina's (ook nog veel voor een beginnende N2-lezer) en begint steevast met een aanduiding van hoeveel uur het duurt totdat Sam vijftien wordt. Dit geeft minder ervaren lezers houvast.
	Chronologie	Het verhaal bevat een aantal kortere en langere flashbacks. Deze worden niet expliciet aangegeven en dat vergt wat inspanning van de N1- en de beginnende N2-lezer. Verreweg het grootste gedeelte van de roman is een chronologische vertelling van de gebeurtenissen onder de stolp en die delen leveren geen problemen op.
	Verhaallijn(en)	Aan het begin van het verhaal lijken er meerdere verhaallijnen naast elkaar te bestaan, maar deze komen uiteindelijk allemaal samen. Dit vormt geen probleem.
	Perspectief	Het auctoriale perspectief vormt geen belemmering, omdat wisselingen van focalisator duidelijk worden aangegeven.
	Betekenis	De meeste lezers raken gefascineerd door de vele mysterieuze gebeurtenissen in <i>Gone</i> . Vanwege de talloze plottwists en de algehele spanningsboog blijft het boek interessant voor minder ervaren (N2-)lezers. N3-lezers en N2-lezers die al wat verder in hun ontwikkeling zijn, zullen de maatschappelijke en filosofische consequenties van een wereld zonder bestuur overpeinzen. Ze denken na over vragen als: heeft geweld daarin een andere rol? Wat is het belang van vrijheid van meningsuiting? Hoe ontstaat een regime?
Relevante informatie voor docenten		Het boek is het eerste deel uit een reeks. De website Wikia geeft veel duidelijkheid over de verschillende delen en de 'wereld' waarin het verhaal plaatsvindt.