

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Veel lezers zullen bekend zijn met Flanagans populaire serie <i>De grijze jager</i> , waardoor zij het boek ondanks de omvang (445 blz.) toch zullen oppakken. Daarnaast komt het verhaal snel op gang en biedt het voldoende spanning om de lezer tot het einde vast te houden.
	Uitgave	Het omslag toont een actiescène van een Skandiër op een schip. De bladspiegel is niet erg ruim, maar de letters zijn redelijk groot, waardoor het boek vlot leest.
	Interesses	Het boek is vooral geschikt voor lezers die houden van avonturenverhalen en/of geïnteresseerd zijn in Vikingen en zeilen. De voornamelijk mannelijke personages maken het boek zeer geschikt voor jongens.
	Algemene kennis	Niet vereist. Enige kennis over zeilen vergroot het leesplezier.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire is veeleisend voor N1-lezers. Het verhaal is echter beeldend geschreven, waardoor lezers met een relatief kleine woordenschat het verhaal toch kunnen blijven volgen. De zeiltermen die in het verhaal voorkomen, worden voor in het boek toegelicht.
	Zinsconstructies	N1-lezers zullen mogelijk moeite hebben met de langere ingebedde zinnen die vooral in de proloog voorkomen. Voor N2- en N3-lezers geen probleem.
	Stijl	Flanagan schrijft met veel vaart en humor. Beschrijvingen en dialogen wisselen elkaar af, waardoor N1-lezers voldoende houvast hebben en N2- en N3-lezers voldoende diepgang in het verhaal kunnen vinden.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Hal is de hoofdpersoon van het verhaal. Hij is vijftien jaar en is een buitenbeentje in het dorp, omdat hij niet van zuiver Skandische afkomst is. Hal is geen typische held, waardoor hij menselijker overkomt en de lezer zich makkelijk met hem kan identificeren. Ook de overige

		jongens in zijn broederband en Thorn (ooit de sterkste man van de Skandiërs) worstelen met hun zwakke eigenschappen, waardoor de lezer al snel sympathie voor hen opvat. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Aantal karakters	Het aantal personages kan verwarrend zijn voor N1-lezers. De belangrijkste personages zijn echter in te delen in duidelijke groepen, zoals de verschillende broederbanden en de bemanning van Erak. Voor N2- en N3-lezers vormt het aantal karakters geen probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Voor N2- en N3-lezers is de ontwikkeling van de personages interessant. Zo groeit Hal uit tot een (meestal) verstandige en sympathieke leider. De andere jongens uit zijn broederband worden zich in de loop van het verhaal meer bewust van hun onvolkomenheden, ontdekken hun talenten en leren die te waarderen. Daarnaast lukt het Thorn om zich te ontworstelen aan de last van het verleden. Beetje bij beetje komt zijn zelfrespect terug en krijgt de lezer Thorns kwaliteiten te zien.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het boek bevat langere en korte spanningsbogen, waardoor alle type lezers aan hun trekken komen. Voor N1-lezers is het prettig dat het verhaal veel actiespanning bevat. N2- en N3-lezers zullen daarnaast ook de psychologische spanning waarderen die voortkomt uit de ontwikkeling van de personages. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Structuur	Het boek bevat vier delen die zijn opgedeeld in hoofdstukken. De delen worden aangekondigd met een titel, de hoofdstukken daarbinnen hebben alleen een nummer. Boven sommige hoofdstukken staat een plaats- of tijdsaanduiding, waardoor de sprongen in tijd en plaats ook voor N1-lezers goed zijn te volgen.
	Chronologie	Geen probleem, het verhaal wordt chronologisch verteld. In het eerste hoofdstuk komt de lezer meer de weten over Thorn en Hals vader. Daarna wordt er een sprong in de tijd gemaakt en maakt de lezer kennis met hoofdpersoon Hal.
	Verhaallijn(en)	Het boek bevat drie verhaallijnen. De eerste verhaallijn beslaat slechts één hoofdstuk en vertelt over het verleden van Thorn en Hals vader. In de tweede verhaallijn staan Hal en de broederbandtrainingen centraal. In de derde verhaallijn maakt de lezer kennis met de piraten die uiteindelijk de schat van de Skandiërs zullen stelen. N1-lezers zullen niet altijd meteen de link

		tussen de verhaallijnen zien. Voor N2- en N3-lezers bieden de verhaallijnen een prettige afwisseling en vergroten ze de spanning.
	Perspectief	Het verhaal wordt verteld vanuit de auctoriale verteller.
	Betekenis	Voor N1-lezers draait het boek om de broederbandtrainingen. Zij zullen vooral willen weten of Hals team de wedstrijd wint. N2-lezers zullen daarnaast geïnteresseerd zijn in de ontwikkeling die Hal, De Reigers en Thorn doormaken. N3-lezers kunnen deze ontwikkeling koppelen aan de onderliggende motieven en thema's zoals opgroeien, eigenwaarde en vooroordelen en aan de boodschap van het verhaal: je hoeft geen heldhaftig uiterlijk te hebben om een held te zijn.
Relevante informatie voor docenten		Website van de schrijver: <a href="http://Worldofjohnflanagan.com">Worldofjohnflanagan.com</a>