

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De omvang (412 pagina's) en het vocabulaire maken dit boek ongeschikt voor beginnende lezers. Voor de gemotiveerde instaplezer is het een optie om één van beide delen te lezen. Voor N1-lezers zal de dikte een drempel zijn, maar ze zullen zo in het verhaal zitten, doordat gebeurtenissen elkaar snel opvolgen en de lezer meenemen.
	Uitgave	Iedere Ajax-fan zal dit boek direct pakken door de stripachtige voorkant van een voetballer in Ajax-tenue. Het boek kent een redelijk volle bladspiegel.
	Interesses	<i>Het grote boek van Raffie</i> is bij uitstek geschikt voor voetballiefhebbers, want het verhaal gaat diep op de materie in.
	Algemene kennis	Niet vereist. Er komen veel namen van bekende voetballers voor in het verhaal, maar uit het verhaal blijkt duidelijk dat dit (ex-) profvoetballers zijn.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire vormt een uitdaging voor N1-lezers. Spreektaal wordt afgewisseld met moeilijke woorden. Daarnaast worden veel voetbaltermen gebruikt. Het is niet nodig om delen met veel moeilijke woorden te herlezen, want de lezer blijft het verhaal wel volgen en zo wordt de vaart niet uit het verhaal gehaald.
	Zinsconstructies	Ook de zinsconstructies kunnen een struikelblok vormen voor minder ervaren lezers. Gelukkig worden lange zinnen die meerdere lastige woorden bevatten afgewisseld met korte zinnen of een dialoog.
	Stijl	Naast het vocabulaire en de zinsconstructies vormt ook de beeldspraak (vb. schreeuwt de linkerhersenkwab) die Eilander veelvuldig gebruikt wellicht een probleem voor minder

		ervaren lezers. Voor N2-lezers is het taalgebruik juist prettig, want hierdoor maakt het verhaal een volwassen indruk.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Rafael (11) is de hoofdpersoon over wie de lezer alles te weten komt. Zijn karakter is goed uitgewerkt. Voor sommige N2-lezers zal zijn ongeloofwaardige leven storend zijn. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Aantal karakters	Geen probleem. Er komen veel bijfiguren voor in het verhaal, maar zij behoren allemaal tot een duidelijke groep (familie, vrienden uit het dorp of voetbalvrienden). Deze personages worden slechts oppervlakkig uitgewerkt.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Rafaels ontwikkeling van een naïeve, egocentrische jongen naar een wat ruimdenkendere jongen wordt goed beschreven. Toch zal deze ontwikkeling met name veel N1-lezers ontgaan, omdat zij zich tijdens het lezen meer richten op de vele gebeurtenissen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is sprake van veel actiespanning in het verhaal. Er gebeurt steeds wel weer iets anders, waardoor de lezer graag verder wil lezen. Over de diversiteit aan gebeurtenissen is een opdracht gemaakt (Instapniveau).
	Structuur	In <i>Het grote boek van Raffie</i> zijn twee boeken bijeengebracht. <i>Rafael</i> bestaat uit 44 korte hoofdstukken en <i>Raffie</i> , het vervolg op <i>Rafael</i> , bestaat uit 38 korte hoofdstukken.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Rafael blikt af en toe terug op vroeger, maar deze tijdsprongen zullen voor lezers vanaf N1 geen probleem vormen.
	Verhaallijn(en)	Er is één duidelijke verhaallijn die verteld wordt door Rafael.
	Perspectief	Geen probleem. Ik-perspectief vanuit Rafael.
	Betekenis	Instapniveaulezers die dit boek toch lezen, zullen dit waarschijnlijk doen vanuit hun liefde voor voetbal. Ze zullen waardering hebben voor het mooie voetbalverhaal waarin bekende spelers voorkomen en goede voetbaloefeningen worden beschreven. Wellicht leren ze op voetbalgebied nog iets bij.

		<p>N1-lezers zullen daarnaast oog hebben voor alles wat eromheen gebeurt. Ze worden aan het denken gezet over wat er gevraagd wordt van een topsporter en over de moeilijkheid om een normaal leven en topsport te combineren.</p> <p>N2-lezers zullen alles wat er naast het voetballen gebeurt net zo belangrijk vinden als het voetballen. Zij zullen niet alleen nadenken over het beoefenen van topsport, maar ook over vriendschap, scheidingen, familie en liefde.</p>
<p>Relevante informatie voor docenten</p>		<p>Inhoudelijk vraagt dit boek niet veel van de lezer. Het taalgebruik en de schrijfwijze kunnen een struikelblok vormen voor minder ervaren lezers.</p>

