

| Dimensies                         | Indicatoren                              | Toelichting   complicerende factoren   |
|-----------------------------------|--|--|
| Algemene vereisten                | Bereidheid                               | Het boek vraagt geen grote bereidheid van lezers vanaf N2. Het boek is niet heel dik en veel lezers zullen het werk van John Green kennen en daarom nieuwsgierig zijn naar het verhaal.  |
|                                   | Uitgave                                  | Het boek heeft een moderne omslag met hierop een knaloranje spiraal. De pagina's kennen ruime marges.  |
|                                   | Interesses                               | <i>Schildpadden tot in het oneindige</i> is onmiskenbaar een John Green-boek, dus zijn fans zullen dit boek ongetwijfeld waarderen vanwege de gelijksoortige thematiek en schrijfstijl als in zijn andere romans. Daarnaast is het boek geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in angststoornissen en de psyche.                                 |
|                                   | Algemene kennis                          | Niet vereist.  |
|                                   | Specifieke literaire en culturele kennis | Niet vereist.  |
| Vertrouwdheid met literaire stijl | Vocabulaire                              | Jongerentaal wordt afgewisseld met moeilijkere woorden, waaronder medische termen. De betekenis van de moeilijke woorden kan uit de context worden gehaald. Geen probleem voor lezers vanaf N2.  |
|                                   | Zinsconstructies                         | Als Aza's angstgedachten worden beschreven, komen soms extreem lange zinnen voor. Hoewel deze lastig zijn om te lezen, geven ze een goed beeld van de manier waarop Aza wordt meegezogen in deze gedachten. Het kan helpen om de minder ervaren lezer hier van tevoren op te wijzen. N3(+)-lezers hebben waarschijnlijk geen moeite met de zinslengte. |
|                                   | Stijl                                    | De typische John Green-stijl met zijn poëtische formuleringen en beeldspraken komt ook in dit boek terug. Veel lezers waarderen zijn verhalen hierom. Er is sprake van veel gedachtebeschrijvingen die voor N2-lezers lastig kunnen zijn, maar deze worden afgewisseld met dialogen en chats die de vaart in het verhaal houden.                       |
| Vertrouwdheid met                 | Karakters                                | De hoofdpersoon, Aza (16), kan voor emotioneel jonge lezers ongrijpbaar zijn, omdat de invloed van de  |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| literaire personages                 |   | angststoornis op haar leven prominent aanwezig is in het boek. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). Rijpere lezers zullen dit juist interessant vinden. De lezer wordt helemaal meegezogen in Aza's gedachten, dus uiteindelijk leert hij haar goed kennen.  |
|                                      | Aantal karakters                                | Geen probleem. Naast Aza spelen Aza's beste vriendin Daisy, Aza's moeder en Davis en Noah Pickett een aanzienlijke rol.   |
|                                      | Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters | De vriendschap tussen Aza en Daisy kan met name voor N2-lezers onbegrijpelijk zijn. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Veel lezers zullen ook niet begrijpen waarom de liefde tussen Aza en Davis geen stand kan houden. Daarnaast kan de relatie tussen Russel Pickett en zijn zoons vragen oproepen, want Russel toont zich geen goede vader. Deze kwesties zullen met name N3(+)-lezers tot denken aanzetten.   |
| Vertrouwdheid met literaire procedés | Spanning  | De vraag waar Russel Pickett is gebleven blijft tot het einde van het verhaal aanwezig, maar het draait vooral om de psychologische spanning rondom het gevecht dat Aza met zichzelf heeft. Vooral N3(+)-lezers zullen dit waarderen.   |
|                                      | Structuur                                       | Het verhaal bestaat uit 24 hoofdstukken van gemiddeld 12 pagina's en een erg persoonlijk dankwoord van John Green, waarin hij vertelt over zijn eigen ervaringen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3+).  |
|                                      | Chronologie                                     | Geen probleem. Het verhaal wordt chronologisch verteld.   |
|                                      | Verhaallijn(en)                                 | Het verhaal beschrijft één verhaallijn over Aza. De 'echte' gebeurtenissen over het zoeken naar Russel worden afgewisseld met datgene wat er in Aza's hoofd gebeurt.  |
|                                      | Perspectief                                     | Ik-perspectief vanuit Aza. Dit maakt het voor N2-lezers makkelijker om zich in haar in te leven.  |
|                                      | Betekenis                                       | Lezers krijgen bij het lezen van dit boek een inkijkje in het hoofd van iemand met een angststoornis. N2-lezers vinden het daarom waarschijnlijk een interessant verhaal. N3(+)-lezers zullen daarnaast genieten van Greens schrijfstijl en ze zullen zich misschien wat meer richten op wat er wordt besproken in de gesprekken die Aza voert met haar psycholoog. Ook zullen deze lezers oog hebben voor de ingewikkelde relaties tussen de karakters en deze analyseren. |
| Relevante informatie voor docenten   |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9vin5EU09Ac">https://www.youtube.com/watch?v=9vin5EU09Ac</a>   Interview met John Green over de overeenkomsten tussen hem en Aza.  |