

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Er is weinig bereidheid nodig om dit boek op te pakken vanwege het aantal pagina's (159). Door de spannende openingsscène komt het verhaal snel op gang (jongen wordt in ambulance gedragen).
	Uitgave	Het omslag van het boek trekt de aandacht door een BMX-fietser in de lucht. De flaptekst geeft een goede indicatie van de inhoud van het verhaal. Door de ruime bladspiegel is het goed te lezen vanaf Instapniveau.
	Interesses	Het boek is vooral geschikt voor lezers die houden van een vlot geschreven verhaal. Omdat de hoofdpersoon een jongen is, kunnen jongens zich gemakkelijker identificeren met de hoofdpersoon dan meiden.
	Algemene kennis	De BMX-stunts zullen niet voor iedereen bekend zijn, maar voorkennis hierover is niet nodig om het verhaal te begrijpen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er komen woorden voor die te maken hebben met stuntfietsen, maar de betekenis daarvan heeft de lezer niet per se nodig om het verhaal te kunnen volgen.
	Zinsconstructies	Geen probleem: overwegend korte zinnen.
	Stijl	Er is afwisseling tussen de gedachten van Sebastiaan en dialogen. De gedachten worden cursief weergegeven, wat fijn is voor minder ervaren lezers. Over de vertelwijze is een opdracht gemaakt (N2).
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon is Sebastiaan. Hij komt uit de Achterhoek en heeft het moeilijk in Amsterdam. Hij wordt op school namelijk buitengesloten. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). De belangrijkste bijfiguur is Jort, een sadistische klasgenoot. Een kleine, maar belangrijke rol heeft Siem, een vriend van Sebastiaan uit de Achterhoek. Met name de N2-lezer zal doorhebben hoe belangrijk Siem is.

	Aantal karakters	Het aantal karakters levert voor geen van de niveaus problemen op. Afgezien van de hierboven genoemde personages spelen enkele andere personages een bijrol (klasgenoten: Judith, Camiel, Wally, Sebastiaans vader Menno, moeder Juulke en zijn broertje Daniël).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Sebastiaan houdt niet van opgeven en toont lef door tegen Jort in te gaan. In korte tijd ontwikkelen Sebastiaan en Jort zich van vijanden tot vrienden. Hierbij treedt versneling op. Deze snelle verandering vormt weinig uitdaging voor een N2-lezer.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	In dit boek is er sprake van zowel actiespanning als psychologische spanning. Beginnende lezers zullen zich vooral focussen op de actiespanning. De gevorderde N1- en N2-lezer hebben meer oog voor de redenen en de gevolgen van de weddenschap. Om Instapniveaulezers hierbij te helpen, is een opdracht gemaakt (Instapniveau).
	Structuur	Korte hoofdstukken worden afgewisseld met wat langere hoofdstukken. De zestien hoofdstukken zijn wel genummerd, maar hebben geen titel.
	Chronologie	Het boek begint met een proloog waarin het einde van het verhaal wordt beschreven. De rest van het verhaal wordt chronologisch verteld. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Verhaallijn(en)	De hoofdplot is helder: Sebastiaan daagt Jort uit met een weddenschap: een echte tattoo zetten. Als deze weddenschap niet voltooid kan worden, volgt er een nieuwe weddenschap: een BMX-stunt.
	Perspectief	Personaal perspectief vanuit Sebastiaan. Dit levert voor geen van de lezers problemen op.
	Betekenis	Instapniveau- en N1-lezers zullen het boek vooral lezen als een verhaal waarin actie voorkomt. Ook zullen zij de thema's pesten, vriendschap en school herkennen. N2-lezers zullen meer oog hebben voor de manieren waarop Sebastiaan aansluiting probeert te vinden bij zijn klasgenoten. Verder zullen zij nadenken over manieren om pesten te laten stoppen.