

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek is met z'n 288 pagina's te dik voor Instapniveaulezers. De proloog vergt inspanning van de N1-lezers. Daarna wordt het verhaal snel spannend.
	Uitgave	De kaft is zeer uitnodigend en doet denken aan andere boeken uit het genre actie en avontuur. We zien een gladiator en een arena. De bladspiegel is tot de rand toe gevuld. Instapniveaulezers haken daarom snel af en N1-lezers ook, als ze niet gepakt worden door het verhaal.
	Interesses	Liefhebbers van spannende verhalen komen goed aan hun trekken, net als lezers die geïnteresseerd zijn in het Romeinse rijk.
	Algemene kennis	Niet vereist, maar enige kennis van het Romeinse rijk vergroot het leesplezier.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er komen termen uit de klassieke oudheid voor die niet worden toegelicht. Dat is heel lastig voor Instapniveaulezers, maar verrijkend voor N1- en N2-lezers. Er staan woorden in als 'schamele', 'klagelijk', 'legionairs', 'maliënkolders' en 'pantser'. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Zinsconstructies	Bijna iedere zin is samengesteld. Dat vergt (te) veel van een Instapniveaulezer. De zinsconstructies leveren geen problemen op voor de N1- en N2-lezer.
	Stijl	Emoties worden expliciet weergegeven. De vele dialogen worden afgewisseld met korte beschrijvingen. Dit levert voor geen van de niveaus problemen op.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Centraal staat de tienjarige Marcus, zoon van een Romeinse legeraanvoerder en een slavin. Zijn karakter wordt niet uitgewerkt en dat is geen probleem voor Instap- en N1-lezers. Voor een N2-lezer blijft hij vlak.

	Aantal karakters	In het verhaal komen ongeveer twintig personages voor. Dat levert geen problemen op, want ze zijn goed uit elkaar te houden: ze worden vaak bij naam genoemd.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Marcus is duidelijk 'de held'. Dat is prettig voor Instapniveau- en N1-lezers. Bijpersonages zijn stuk voor stuk typetjes. N2-lezers kunnen meer aan.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Bijna iedere passage bevat een spannende situatie in de vorm van een conflict, gevecht, plottwist, belangrijke nieuwe informatie, etc. Hier zullen minder ervaren lezers van genieten. Psychologische spanning ontbreekt en dat biedt weinig uitdaging voor N2-lezers.
	Structuur	Het boek is opgebouwd uit een proloog en 27 hoofdstukken, zonder hoofdstuktitels. Ieder hoofdstuk omvat ongeveer tien pagina's.
	Chronologie	Het verhaal is volledig chronologisch en dat zullen Instapniveaulezers prettig vinden. De tijdsprong na de proloog van tien jaar staat duidelijk aangegeven. Af en toe verwijst een personage terug naar de tijd van Spartacus. Dat biedt weinig uitdaging voor N1- en N2-lezers.
	Verhaallijn(en)	De overgang van de proloog naar de werkelijke verhaallijn is een struikelblok voor N1-lezers. De verhaallijn zelf is eenduidig en levert verder geen problemen op.
	Perspectief	Alwetend vertelperspectief. In de proloog worden Titus' gedachten weergegeven. In de rest van het verhaal die van Marcus. Het perspectief vormt voor geen van de niveaus een obstakel.
	Betekenis	N1-lezers zullen gepakt worden door de situaties waarin Marcus steeds belandt. De vele conflicten en gevechten spreken tot hun verbeelding. N2-lezers kunnen aan het denken worden gezet over de rol van oorlog, geweld als entertainment en slavernij in de Romeinse oudheid. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).