

Elle van den Boogaart

De gele scooter (2003)

niveau Start

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het aantal pagina's (143) vraagt geen grote bereidheid van de lezer. Het verhaal begint spannend (gegil van een meisje) wat prettig is voor beginnende lezers.
	Uitgave	De rode kaft zal weinig lezers aantrekken. Door de ruime bladspiegel is het boek aantrekkelijk voor beginnende lezers.
	Interesses	Het verhaal is geschikt voor lezers die graag lezen over realistische gebeurtenissen. Het boek is vooral geschikt voor meiden.
	Algemene kennis	Niet vereist
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Dit vormt voor geen enkel niveau een probleem.
	Zinsconstructies	Vormt geen problemen. Over het algemeen korte zinnen. Het bevat te weinig uitdaging voor N1-lezers.
	Stijl	Er zijn gedachtebeschrijvingen van zowel Isis, Wies als Spike. Dit vormt geen struikelblok, omdat de gedachten cursief zijn weergegeven. Ook is er sprake van veel dialoog, wat fijn is voor minder ervaren lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Er zijn drie hoofdpersonages (Isis, Wies en Spike) die worden uitgewerkt en levensecht worden beschreven. Hun verhalen worden afgewisseld.
	Aantal karakters	Het aantal karakters levert voor geen van de niveaus problemen op. Ook de bijfiguren zijn gemakkelijk uit elkaar te houden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De gedachten worden uitgebreid weergegeven waardoor je goed met de personages kan meeleven. De verkrachting is voor Wies een ingrijpende gebeurtenis die ze moet verwerken. Isis verwerkt op haar manier haar schuldgevoel. Hoe Spike terugkijkt op zijn daden blijft een open plek. De personages kennen elkaar overigens niet. Wies en Isis ontmoeten elkaar in het laatste hoofdstuk.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal is redelijk spannend. De lezers willen doorlezen, omdat ze willen weten of Spike wordt gepakt. Een gevorderde N1-lezer heeft snel door dat Spike zal worden herkend en opgepakt.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit korte hoofdstukken. Dit is prettig voor beginnende lezers. De eerste paar dagen worden uitvoerig beschreven. Later in het verhaal worden er dagen overgeslagen. Dit belemmert het lezen niet.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld.
	Verhaallijn(en)	De verkrachting van Wies staat centraal in het verhaal. De gebeurtenis wordt vanuit drie kanten belicht. Het zijn drie verhaallijnen die uiteindelijk samen komen. De verhalen zijn duidelijk beschreven en leveren geen problemen op.
	Perspectief	Boven elk hoofdstuk staat duidelijk aangegeven wie het verhaal vertelt. Een instaplezer zal moeten wennen aan deze manier van vertellen. De gebeurtenis wordt vanuit drie verschillende personen beschreven.
	Betekenis	Het verhaal zal op alle lezers veel impact hebben. Instaplezers zullen zich vooral afvragen of Spike gepakt wordt. Een N1-lezer zal ook oog hebben voor de verwerking van zowel Wies als Isis. Daarnaast zullen ze het verband kunnen leggen tussen de frustraties van Spike en zijn daden. Voor meer ervaren lezers is het interessant om te reflecteren op de vraag welke rol een roman kan spelen in de informatievoorziening over seksueel geweld.
Auteur docentinfo		Esther Burger