

# Thea Beckman

## *Kinderen van moeder aarde (1985)*

N3

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Met 347 bladzijden vraagt het boek een grote bereidheid van de N2-lezer. In het eerste hoofdstuk wordt veel informatie gegeven. Het duurt even voordat het verhaal op gang komt. N2-lezers kunnen hierdoor afhaken. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Interesses	Het boek is geschikt voor lezers die houden van avonturenverhalen, verhalen met een feministische inslag en/of lezers die zich graag verdiepen in nieuwe werelden.
	Algemene kennis	Niet vereist. Enige topografische kennis over de wereld en kennis over staatsinrichting vergroten het leesplezier.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	N2-lezers zullen in het eerste hoofdstuk op woorden stuiten die zij niet kennen en kunnen hierdoor afhaken. N3-lezers zullen weinig moeite hebben met het veeleisende taalgebruik. Ook zullen zij de nieuwe begrippen uit het verhaal al snel kunnen koppelen aan de echte wereld.
	Zinsconstructies	Geen probleem vanaf N2.
	Stijl	In de hoofdstukken 'De grote ramp' en 'De eerste expeditie' wordt een situatieschets gegeven. Voor N2-lezers is dit pittige kost. In de overige hoofdstukken wisselen beschrijvingen en dialogen elkaar af.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het verhaal draait voornamelijk om Konega-zoon Christian, een zachte jongen met een sterk observerend vermogen. Christian worstelt met de beperkingen en verplichtingen die zijn afkomst hem opleggen. Hoewel hij loyaal is aan zijn moeder, vecht hij toch ook voor ruimte om zijn eigen keuzes te maken. N3-lezers zullen vooral aandacht hebben voor de persoonlijke gevolgen voor Christian. N4-lezers kunnen zijn worsteling in breder perspectief plaatsen. Andere belangrijke karakters zijn Konega Armina-Dottir, burgermeisje Thura op wie Christian verliefd is, professor Kunz en de Badense officier Kolbe.
	Aantal karakters	Het verhaal bevat veel personages (+/- 25). Geen probleem.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De Thulenen moeten hun beeld over mannen aanpassen en dat gaat niet zonder slag of stoot. Christian leert uiteindelijk voor zichzelf op te komen en spreekt hij zich, ondanks het loyaliteitsconflict dat hij ervaart, uit tegenover de vrouwenraad en zijn moeder. Thura wordt zachter en staat zichzelf toe van Christian te houden. De Konega ziet in dat zij de mannen van Thule meer ruimte dient te geven. Beckman werkt de twijfel en worsteling van de personages grondig uit, waardoor ook N2-lezers de ontwikkeling van de karakters kunnen plaatsen. Voor N4-lezers is het interessant de ontwikkelingen te koppelen aan het denken over mannen en vrouwen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N4).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Liefhebbers van actiespanning komen aan hun trekken door o.a. de verzetsdaden van de Thulenen. N3- en N4-lezers zullen oog hebben voor de psychologische spanning in het verhaal.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Geen probleem.
	Verhaallijn(en)	De verhaallijn over de Thuleense Christian en de verhaallijn over de Badeners vallen samen op het moment dat de Badense expeditie Thule bereikt. Geen probleem.
	Perspectief	De hoofdstukken 'De grote ramp' en 'De eerste expeditie' worden verteld vanuit een alwetende verteller. Er worden in deze hoofdstukken geen personages beschreven met wie de lezer zich kan identificeren. N2-lezers haken hierdoor mogelijk af. De rest van het verhaal wordt door een personale verteller verteld. Dit vormt geen probleem.
	Betekenis	N2-lezers zullen vooral willen weten of het de Thulenen lukt om de Badeners te verslaan. N3- en N4-lezers worden uitgedaagd door de vele (ethische) vraagstukken die het verhaal bevat: kiezen tussen leefcomfort of het milieu, kiezen voor de waarden die je aanhangt of het landsbelang, de positie van mannen en vrouwen, het moedwillig beperken van iemands vrijheden en ontplooiingskansen.