

Daan Remmerts de Vries

Tijgereiland (2013)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het omslag en de flaptekst zijn uitnodigend. Op basis hiervan verwacht de lezer wellicht een ander soort verhaal dan wat hij krijgt voorgeschoteld. Van de gemiddelde N1-lezer vraagt <i>Tijgereiland</i> een grote bereidheid. Het duurt namelijk even voordat het verhaal echt begint.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor jongeren die houden van een verhaal met goed uitgewerkte personages en/of dat zich afspeelt in een onbekende omgeving.
	Algemene kennis	Het verhaal speelt zich voor een groot deel in India af. De omgeving en de cultuurverschillen worden goed beschreven.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik levert geen problemen op.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen wisselen elkaar af. Geen probleem vanaf N1.
	Stijl	Dat wat Tijs ziet, meemaakt en voelt wordt zo beschreven dat je als lezer het ook ziet, ervaart en voelt. Dit levert voor de lezers geen problemen op.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De dertienjarige Tijs Kalman is de hoofdpersoon. Hoe hij met de scheiding omgaat, wordt goed beschreven. Hierdoor kunnen lezers van alle niveaus zich goed in hem inleven. Een interessante bijfiguur is Tijs' moeder; zijn vader en diens nieuwe vriendin Juliëtte spelen slechts een bijrol.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk en zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De relatie tussen Tijs en zijn moeder is interessant voor N3-lezers. De ontwikkeling die Tijs doormaakt, staat centraal. Zo moet hij tijdens de reis leren dat hij niet degene is die voor zijn moeder moet zorgen. Zijn moeder heeft namelijk last van stemmingswisselingen,

		waardoor ze onvoorspelbaar gedrag vertoont.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal bevat voornamelijk psychologische spanning, waardoor een N1-lezer mogelijk afhaakt. Voor lezers vanaf N2 is de psychologische spanning die ontstaat door de groeiende afstand tussen Tijs en zijn moeder interessant. Het verhaal heeft een open einde, wat veel lezers onbevredigend zullen vinden.
	Chronologie	Het verhaal begint met een proloog. Verder is het verhaal chronologisch opgebouwd.
	Verhaallijn(en)	Er is sprake van één verhaallijn die vanuit Tijs wordt verteld.
	Perspectief	Het verhaal wordt verteld vanuit Tijs. Het verhaal begint vanuit het ik-perspectief, verandert vervolgens in het hij-perspectief en eindigt met het ik-perspectief. Het wisselende perspectief kan verwarrend zijn voor N1- en N2-lezers.
	Betekenis	Voor N1-lezers is dit een verhaal van een jongen met gescheiden ouders die met zijn moeder op reis gaat. Verder zullen zij vooral willen weten of Tijs een tijger zal zien in India. N2- en N3-lezers worden daarnaast aan het denken gezet over thema's als identiteit en de moeder-zoonrelatie. Zij hebben ook oog voor de zoektocht van Tijs naar zichzelf. Zal hij zichzelf vinden? Ook zullen zij inzien dat hij niet degene is die voor zijn moeder moet zorgen.