

Lisa Williamson
Wie is nou normaal? (2016)
 N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De omvang van het verhaal (309 pagina's) schrikt de beginnende N1-lezer waarschijnlijk af. De gevorderde N1-lezer wordt waarschijnlijk door het onderwerp over de streep getrokken.
	Interesses	Dit boek is met name geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in psychologische romans waarin een geheim centraal staat en/of een actueel onderwerp wordt aangesneden.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen wisselen elkaar af. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Stijl	Williamson heeft een beeldende schrijfstijl: ruimtes en gebeurtenissen worden uitgebreid beschreven. Daarnaast bevat het verhaal veel dialoog waardoor de vaart in het verhaal blijft. Dit is prettig voor N1-lezers. De N3-lezer vindt verdieping in de gedachten van David en Leo die beschreven worden.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	David en Leo zijn de hoofdpersonen. De stoere Leo heeft een muur rond zichzelf opgetrokken en staat in eerste instantie niet open voor nieuwe vrienden. Als hij David tijdens een pesterij helpt, ontstaat de basis van een vriendschap en leert hij mensen te vertrouwen. David durft zijn wens om een meisje te worden niet kenbaar te maken en zet zich daardoor vaak buitenspel, maar door aanmoediging van Leo staat hij steeds steviger in zijn schoenen.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk en levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Doordat er tussen David en Leo een vriendschap ontstaat, durven de jongens steeds iets meer zichzelf te zijn en daardoor maken ze een ontwikkeling door. De N1- en N2-lezer zal met de jongens meeleven. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Ook zal de N2-lezer aandacht hebben voor alle zaken die van invloed zijn op de hoofdpersonages. Voor de kritische N2- en N3-lezer kan de ontwikkeling ongeloofwaardig aanvoelen. De rol van de bijfiguren blijft gedurende het verhaal onveranderd.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De vraag die al op de eerste pagina ontstaat, is of David ooit als vrouw door het leven zal gaan. Dit zorgt voor psychologische spanning. Een andere grote open plek is het mysterie rondom Leo. De N1-lezer zal geboeid blijven doordat kleinere open plekken snel worden ingevuld. Het verhaal bevat veel zijsporen waaraan de N3-lezer zich kan storen.
	Chronologie	Het verhaal wordt grotendeels chronologisch verteld en alleen onderbroken als de hoofdpersonen elkaar over hun verleden vertellen. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Verhaallijn(en)	Er is sprake van twee verhaallijnen: in de eerste verhaallijn is David de ik-verteller en in de tweede verhaallijn is Leo de ik-verteller. De overlap tussen de verhaallijnen kan lastig zijn voor de N1-lezer, omdat het enige moeite kost om te bepalen wie de 'ik' is. De verhaallijnen vertonen steeds meer overlap als de vriendschap tussen de jongens opbloeit. De N2-lezer zal dit waarderen.
	Perspectief	Meervoudig ik-perspectief vanuit David en Leo. Doordat er met twee lettertypes gewerkt wordt, levert dit voor meer ervaren lezers geen probleem op.
	Betekenis	Alle lezers zullen door het onderwerp transseksualiteit aan het denken gezet worden. De N1-lezer zal daarnaast vooral aandacht hebben voor de ontluikende vriendschap tussen David en Leo. De N2-lezer zal ook aandacht hebben voor de vele factoren (zoals reacties van ouders, ervaringen uit het verleden, beeldvorming) die van invloed zijn op de hoofdpersonen. De N3-lezer kan bovendien nadenken over de rol van boeken bij het bespreekbaar maken van taboeonderwerpen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).