

Gideon Samson

Eilanddagen (2016)

N1

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het wat kinderlijke omslag zal vooral jongere lezers aanspreken. Het boek oogt als een dikke pil wat Startniveaulezers mogelijk afschrikt. Het duurt even voordat het verhaal op gang komt, waardoor ook N1-lezers in het begin zullen moeten doorzetten.
	Interesses	<i>Eilanddagen</i> is geschikt voor lezers die het interessant vinden om zich in de gevoelens en gedachten van personages te verdiepen en het leuk vinden om te lezen over verliefdheid en relaties.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Enige kennis over de Griekse mythologie (o.a. het verhaal over Zeus, Hera en Callisto) vergroot het leesplezier, maar is niet vereist om het verhaal goed te kunnen volgen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het Nederlands dat Yiannis en Michális spreken is wat roestig. Dat zal met name voor lezers op N-start even wennen zijn. Geen probleem vanaf N1.
	Zinsconstructies	Lezers op N-start zullen mogelijk moeite hebben met de wat langere samengestelde zinnen. Geen probleem vanaf N1.
	Stijl	Samson maakt veel gebruik van beeldspraak. Met name N2-lezers zullen dat waarderen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Lezers op N-start zullen dit lastig vinden. In het verhaal zijn verschillende mails van Jakob en zijn moeder opgenomen. Deze berichten zijn duidelijk herkenbaar en vormen daardoor voor geen enkele lezer een probleem.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het verhaal draait om de twaalfjarige Jakob. Zijn gedachten en gevoelens worden uitgebreid beschreven, waardoor lezers worden uitgenodigd zich in hem te verplaatsen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N-start). Naast Jakob spelen Michális en Puck een belangrijke rol. Deze personages blijven door het vertelperspectief iets vlakker, wat N2-lezers mogelijk storend vinden.

	Aantal karakters	De drie centrale personages zijn Jakob, Michális en Puck. Daarnaast speelt Jakobs vader een grote rol. Geen probleem vanaf N-start.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Als Jakob er in het begin van baalt dat hij naar zijn vader is gestuurd, zullen alle lezers zich goed in hem kunnen verplaatsen. De identificatie met de hoofdpersoon wordt mogelijk lastiger wanneer Jakob ontdekt dat hij verliefd is op Puck en dat deze gevoelens binnen de driehoeksverhouding met Michális niet tot problemen hoeven te leiden. Jakob ontdekt dat er verschillende manieren zijn om van iemand te houden. Voor lezers met een vastomlijnd beeld van relaties kan het lastig zijn om Jakob in deze ontwikkeling te volgen.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal bevat weinig actiespanning, waardoor Startniveaulezers waarschijnlijk afhaken. De relaties tussen Jakob, Michális en Puck en die tussen Jakob en zijn vader leveren psychologische spanning op die N1-lezers zullen prikkelen een stap te zetten in hun leesontwikkeling. De psychologische spanning biedt ook voor N2-lezers voldoende uitdaging.
	Chronologie	Alleen in het begin van het verhaal wordt er een kleine sprong terug in de tijd gemaakt. Terwijl Jakob zit te wachten op zijn vader, komt de lezer te weten waarom Jakob op het vliegveld zit. Voor lezers op N-start zal deze tijdsprong mogelijk verwarrend zijn. Daarna wordt het verhaal chronologisch verteld. Geen probleem vanaf N1.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit de verhaallijn waarin Jakob naar Griekenland gaat en daar enkele weken doorbrengt. Geen probleem.
	Perspectief	Het verhaal wordt door een alwetende verteller verteld. Het verhaal staat in de jij-vorm. Dit zal voor alle lezers even wennen zijn, maar levert geen probleem op. Voor sommige lezers zal het de identificatie met de hoofdpersoon vergemakkelijken. Het voelt alsof de verteller tegen jou, de lezer, praat.
	Betekenis	<i>Eilanddagen</i> laat de lezer nadenken over verliefdheid, vriendschap, de manier waarop je van iemand kan houden en over de regels die in dergelijke relaties gelden. De vragen die het boek hierover oproept, zijn voor alle lezers

		relevant. N1- en N2-lezers zullen worden uitgedaagd om hun eigen opvattingen over relaties te vergelijken met de beschreven situaties en gevoelens in het boek. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). Voor Startniveaulezers zal de liefdesrelatie tussen Puck, Michális en Jakob te complex zijn.
Relevante bronnen voor docenten		www.gideonsamson.nl
Auteur docentinfo		Ilse Couweleers