

Caja Cazemier en Martine Letterie

Made by Indira (2018)

N1

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Met 207 bladzijdes vraagt het verhaal geen al te grote bereidheid van N1-lezers. Het verhaal roept bij veel lezers direct herkenning op, waardoor het ook geschikt is voor gemotiveerde Nstart-lezers.
	Interesses	Dit boek is zeer geschikt voor meiden die graag winkelen.
	Algemene kennis	Niet vereist. De problematiek wordt in het verhaal duidelijk uitgelegd.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire sluit goed aan bij lezers vanaf N1. In het verhaal komen Indiase woorden voor, waarvan de betekenis in voetnoten en achterin het boek wordt uitgelegd. Voor Nstart-lezers vormt het taalgebruik een mooie uitdaging, omdat er ook minder alledaagse woorden in voorkomen.
	Zinsconstructies	Enkelvoudige en samengestelde zinnen wisselen elkaar af. Geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Stijl	Dialogen, ruimte- en gedachtebeschrijvingen wisselen elkaar af, wat de stijl zeer geschikt maakt voor N1- en N2-lezers. De ruimte- en gedachtebeschrijvingen vragen behoorlijk wat van minder ervaren lezers. Voor hen zullen de vele dialogen een welkome afwisseling zijn.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Terra en Indira (beiden vijftien) zijn de twee hoofdpersonen in dit verhaal. Hun karakters worden goed uitgewerkt. Lezers kunnen zich makkelijk met Terra identificeren vanwege haar herkenbare leefwereld, wat prettig is voor Nstart-lezers. De belangrijkste bijpersonen zijn Terra's tante Willemijn, hartsvriendin Celine, SAVE-medewerkster Anna en Indira's vriendinnen Gamladewi en Dipika.
	Aantal karakters	Er komen circa 20 personages voorbij in het verhaal. Het aantal personages blijft voor alle niveaus overzichtelijk, omdat ze allemaal duidelijk worden geïntroduceerd en tot een afgebakende groep behoren.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Terra en Indira maken beiden een ontwikkeling door. Alle lezers zullen Terra's ontwikkeling inzien: Terra wordt zich ervan bewust dat haar eigen koopgedrag invloed heeft op de arbeidsomstandigheden van mensen in andere

		delen van de wereld. Indira leert dat vrouwen en arbeiders in India ook rechten hebben en dat deze groepen voor zichzelf moeten opkomen om hun eigen omstandigheden te verbeteren. Ook deze ontwikkeling wordt dusdanig expliciet beschreven dat de meeste lezers deze kunnen beschrijven. Van sommige Nstart-lezers is dat misschien te veel gevraagd.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal bevat weinig actiespanning. Toch zullen de meeste lezers wel willen doorlezen, omdat ze willen weten hoe het met Indira afloopt.
	Chronologie	Geen probleem. Het verhaal wordt chronologisch verteld op een enkele korte flashback na.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bevat twee verhaallijnen (het verhaal van Terra en dat van Indira), die elkaar op twee derde van het boek kruisen.
	Perspectief	Meervoudig personaal perspectief, afwisselend vanuit Terra en Indira. Boven elk hoofdstuk staat aangegeven wie er vertelt, dus dit is voor alle niveaus goed te doen.
	Betekenis	Lezers op alle niveaus zullen dit boek lezen als een aanklacht tegen de slechte werkomstandigheden in de kledingindustrie. Minder ervaren lezers zullen zich daarnaast vooral richten op Terra's verliefdheid. Meer ervaren lezers zullen meer over de boodschap van het verhaal nadenken. N2-lezers zullen zich realiseren dat Indira's verhaal niet geheel goed afloopt en worden hierdoor nog meer aan het denken gezet over de kansenongelijkheid in de wereld.
Relevante bronnen voor docenten		Lesbrief op website Caja Cazemier: Cajacazemier.nl
Auteur docentinfo		Lotte Straatsma