

Meg Rosoff

De Godden broers (2021)

N4

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt met zijn 165 pagina's geen grote bereidheid van de lezer, maar het moet misschien wel even onder de aandacht gebracht worden. De titel en kaft spreken niet heel erg aan.
	Interesses	Vooraf geschikt voor lezers die houden van psychologische romans en interessante personages.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	De personages dragen soms stukjes Shakespeare voor. Voor de oplettende lezer is het interessant om op te merken hoe de personages hun eigen variaties maken op de teksten en wat dit over henzelf zegt.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem voor lezers vanaf N3. Veelzijdig taalgebruik dat veel lezers zullen waarderen.
	Zinsconstructies	Lange en korte zinnen worden afgewisseld.
	Stijl	Rosoffs stijl is beeldend en zintuiglijk. De lezer ziet het beschrevene haarfijn voor zich, maar moet tegelijkertijd tussen de regels door lezen om de sfeer in het verhaal te voelen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). N4-lezers zullen de stijl erg waarderen en ervan genieten.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De verteller is niet te doorgronden voor de lezer, wat met name N4-lezers interessant zullen vinden. Hierbij is een opdracht gemaakt (N4). N3-lezers zullen bepaalde kenmerken van de hoofdpersoon wellicht onbewust invullen. Kit en Hugo zijn interessante personages, omdat ze beiden zo anders blijken te zijn dan de eerste indruk deed vermoeden.
	Aantal karakters	Geen probleem. Naast het gezin met pap, mam, de naamloze hoofdpersoon, Tamsin, Mattie en Alex spelen de verloofden Hope en Malcolm en de Godden-familie (Florence, Kit en Hugo) een rol in het verhaal.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De verhoudingen binnen de gezinnen die normaal gesproken samen vakantie vieren, liggen vast. Het is interessant hoe de verhoudingen tussen deze personen en Kit en Hugo veranderen gedurende het verhaal. Hierbij is een opdracht gemaakt (N4). N3-lezers zullen zich waarschijnlijk vooral focussen op de graag geziene Kit, terwijl N4-lezers ook oog zullen hebben voor de ogenschijnlijk

		teruggetrokken Hugo. Zij zullen proberen Hugo's gedrag te doorgronden.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is alleen psychologische spanning aanwezig in het verhaal. De lezer voelt onheil in het verhaal kruipen en wil daardoor graag verder lezen. De open plek omtrent de reden van het gedrag van Kit wordt niet ingevuld, wat sommige lezers jammer zullen vinden.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit 30 hoofdstukken.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld met af en toe een flashback.
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn vanuit de verteller. Omdat er weinig bekend is over de verteller en omdat de lezer het verhaal vanuit één oogpunt meekrijgt, is er veel ruimte om zelf zaken in te vullen, maar de lezer kan er ook voor kiezen om dit niet te doen.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit de verteller.
	Betekenis	Zowel N3- als N4-lezers zullen <i>De Godden broers</i> waarderen vanwege de mooie schrijfstijl en de interessante personages. Ook zullen ze het bijzonder vinden dat de verteller zo ongrijpbaar blijft. N4-lezers denken na over het effect hiervan op de lezer en Rosoffs reden om dit op deze manier te doen. N3-lezers worden aan het denken gezet over identiteit in het algemeen. Wie of wat bepaalt eigenlijk wie je bent?
Auteur docentinfo		Ymkje Visser