

Jean-Claude van Rijckeghem

IJzerkop (2019)

N3

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het duurt even voor het 362 pagina's lange verhaal echt goed op gang komt. Minder gemotiveerde lezers kunnen hierdoor afhaken.
	Interesses	Het verhaal zal een brede lezersgroep aanspreken: liefhebbers van oorlogsverhalen, historische romans en maatschappelijke verhalen.
	Algemene kennis	Kennis over de Napoleontische oorlogen is niet vereist, maar de lezer kan er wel iets over leren.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem vanaf N2. Er komen Vlaamse woorden voor in het verhaal die in de woordenlijst achterin het boek worden uitgelegd.
	Zinsconstructies	Geen probleem. Veelal enkelvoudige en nevenschikte samengestelde zinnen.
	Stijl	Van Rijckeghem gebruikt veel humor en beeldspraak, wat N3- en N4-lezers zullen waarderen. N2-lezers zullen de draad door deze aspecten soms kwijtraken, maar de dialogen zijn voor hen weer erg fijn.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon Stans verkleedt zich als man en komt er dan achter dat ze zich gelukkiger voelt in haar mannelijke rol dan in haar vrouwelijke rol. Dit zal sommige N2- en N3-lezers ontgaan. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). Naast Stans vervullen haar gezinsleden, Lieven Goeminne en de soldaten een belangrijke rol in het verhaal. De belangrijke karakters zijn goed uitgewerkt.
	Aantal karakters	Geen probleem. De karakters horen allen bij een bepaalde groep en zo blijft het overzichtelijk.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Iedere lezer zal zien dat Stans in dit verhaal leert om voor zichzelf op te komen door weg te gaan bij Lieven en zich aan te sluiten bij het leger. Dat Stans zoekt naar haar eigen identiteit en zichzelf in het verhaal goed leert kennen, zal minder ervaren N2- en N3-lezers wellicht ontgaan. De verhoudingen binnen het gezin Hoste zijn interessant. Met name N4-lezers zullen oog hebben voor de bijrollen van vader en moeder. Hierbij is een opdracht gemaakt (N4).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De actiespanning laat wat lang op zich wachten, maar zodra de oorlog en de zoektocht naar Stans het verhaal binnenkomen, zal geen enkele lezer

		nog willen stoppen met lezen. Daarnaast is er voldoende psychologische spanning aanwezig, omdat Stans worstelt met wie ze is en wat ze wil. N4-lezers zullen zich hier meer op richten.
	Structuur	Geen bijzonderheden. Het verhaal bestaat uit 33 hoofdstukken.
	Chronologie	Geen probleem. Het verhaal wordt chronologisch verteld.
	Verhaallijn(en)	Bovenaan de hoofdstukken staat of er vanuit Stans of vanuit Pier wordt verteld. De verhalen komen halverwege het boek bij elkaar.
	Perspectief	Meervoudig ik-perspectief vanuit Stans en Pier. Ondanks de duidelijke weergave van wie wanneer aan het woord is, kan het meervoudige perspectief voor N2-lezers lastig zijn, omdat Stans en Pier nogal verschillend naar zaken kijken. Dit kan bij lezers voor een conflict zorgen. Bijvoorbeeld: is Lieven nu een goed of een slecht mens?
	Betekenis	Voor N2-lezers is <i>IJzerkop</i> een spannende, historische roman over een vrouw die meevecht in de oorlog. De lezer zal dit maatschappelijke thema wel meekrijgen, maar zal het verhaal overwegend belevend lezen. De N3-lezer zal ook nadenken over de verschillende maatschappelijke thema's. Zijn mannen en vrouwen gelijk en hoeveel vooruitgang is er geboekt op het gebied van acceptatie en gelijkheid in vergelijking met tweehonderd jaar geleden? N4-lezers zullen de schrijfstijl en de manier waarop alle maatschappelijke thema's in het verhaal (gelijkheid, afkomst, rolpatronen, conventies) zijn verweven waarderen. Daarnaast zullen ze oog hebben voor details die het verhaal nog net wat mooier maken, zoals de gezinssituatie van Stans.
Auteur docentinfo		Ymkje Visser