

# Wilma Geldof

## *Het meisje met de vlechtjes (2018)*

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek heeft een aansprekende flaptekst en foto in sepiatinten die de aandacht trekken. Hierdoor zal het boek van N2-lezers weinig bereidheid vragen. Voor N1-lezers vormt het aantal bladzijden (ruim 300) een drempel.
	Interesses	Het boek is zeer geschikt voor liefhebbers van spannende boeken en/of lezers die geïnteresseerd zijn in de Tweede Wereldoorlog.
	Algemene kennis	Enige kennis van de Tweede Wereldoorlog in Nederland is noodzakelijk om het verhaal te begrijpen. Achterin het boek staat een beknopte begrippenlijst, maar in het verhaal zelf worden namen en termen niet toegelicht.
	Specifieke literaire en culturele kennis	N.v.t.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is over het algemeen alledaags, maar er komen ook minder frequente woorden voorbij (allicht, leuteren, represailles). Hierdoor is het vocabulaire een mooie uitdaging voor N1-lezers. De dialogen met Duitse officieren bevatten Duitse woorden en zinnen, waarvan de vertaling achterin het boek staat. Hier wordt niet expliciet naar verwezen, maar de verhaallijn is ook goed te volgen als lezers deze Duitse zinnen niet begrijpen.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn relatief kort, waardoor het verhaal vlot leest. Voor geen enkel niveau een probleem.
	Stijl	Ruimte- en gedachtebeschrijvingen worden afgewisseld met dialogen. Soms worden verzetsacties in enkele zinnen samengevat, terwijl andere acties uitgebreid worden beschreven. Deze bevatten vaak geweld, daar moeten lezers tegen kunnen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Freddie is de hoofdpersoon. Haar karakter is goed uitgewerkt. Andere belangrijke personages zijn zus Truus, hun moeder, buurjongen Peter, oma Bracha en de leden van hun verzetsgroep. Het zal veel lezers aanspreken dat Freddie en Truus echt hebben bestaan.
	Aantal karakters	De personages worden allemaal duidelijk geïntroduceerd, waardoor elke lezer het overzicht zal houden.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Gedurende het verhaal verandert Freddie van een vijftienjarige, redelijk onschuldige koerierster tot een ervaren verzetsstrijdster die zelf wapens hanteert. Haar principes, twijfels en angsten worden goed beschreven, waardoor haar ontwikkeling geloofwaardig is en goed te volgen voor alle niveaus. Dit geldt ook voor de ontluikende relatie tussen Freddie en Peter, die eindigt wanneer Freddie ontdekt dat Peters vader haar verzetsgroep heeft verraden. Vanwege hun verzetswerk duiken moeder en dochters na verloop van tijd op drie verschillende locaties onder, waardoor Freddie er steeds meer alleen voor komt te staan.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal biedt zowel actiespanning als psychologische spanning. De laatste vorm biedt verdieping voor N2- en N3-lezers, waar N1-lezers zich vooral zullen richten op de spannende gebeurtenissen.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, op enkele duidelijk gemarkeerde flashbacks na.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bevat één verhaallijn die Freddie's oorlogsjaren beschrijft.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Freddie. Voor geen enkel niveau een probleem.
	Betekenis	N1- en N2-lezers zullen <i>Het meisje met de vlechtjes</i> in de eerste plaats lezen als een spannend, waargebeurd oorlogsverhaal met een vleugje romantiek. Gevorderde N2- en N3-lezers zullen zich daarnaast richten op Freddie's gewetensvraag: doe ik het juiste? Verder zullen zij oog hebben voor thema's als eenzaamheid en vertrouwen.
Relevante informatie voor docenten		Dossier over Hannie Schaft en de zusjes Oversteegen op de site van het Verzetsmuseum.  <a href="#">Hannie Schaft en de zusjes Oversteegen – Verzetsmuseum</a>
Auteur docentinfo		Lotte Straatsma