

# Jason Reynolds

## 67 seconden (2018)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek lijkt met 306 pagina's een dikke pil en dat kan N1-lezers afschrikken. Als ze echter doorhebben dat het boek door de vrije versvorm vlot leest, zal deze drempel wegvallen.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor lezers die van spannende boeken houden. Ook lezers die van poëzie houden, zullen het boek vanwege de stijl waarderen.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Enige kennis van de situatie in Amerikaanse achterstandswijken is een pre.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem. Voor N3-lezers kan de woordkeuze zelfs te simpel zijn.
	Zinsconstructies	Door de vrije versvorm zullen alle lezers even moeten wennen aan de zinnen die abrupt worden afgebroken, maar dat levert geen problemen op.
	Stijl	De poëtische stijl is bijzonder, maar zal geen problemen opleveren. N1-lezers zullen het gevoel hebben snel meters te maken en de meerwaarde van de stijl over het hoofd zien. Voor N2- en N3-lezers is het interessant om te letten op het effect van de stijl.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Will (15) rouwt om de moord op zijn broer en wil wraak nemen. Voor emotioneel jonge lezers kan het lastig zijn zich in zijn situatie te verplaatsen. Voor N2- en N3-lezers zijn de overpeinzingen van Will interessant.
	Aantal karakters	Iedere verdieping komt er een karakter bij in de lift. De karakters worden voorgesteld en de relaties tussen de karakters worden uitgelegd. De N1-lezer zal waarschijnlijk niet doorhebben dat deze karakters de lift niet echt betreden, omdat ze dood zijn. Voor de N2- en N3-lezers is het interessant om na te denken over de functie van deze karakters. Het aantal personages levert geen probleem op, maar het feit dat ze overleden zijn kan voor een N1-lezer te ingewikkeld zijn.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Will stapt in de lift om wraak te nemen op de zogenaamde moordenaar van zijn broer. Gedurende de rit naar beneden komt hij er door de informatie van de andere personages achter dat hij niet zeker weet wie de moordenaar is.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De vraag of Will wraak gaat nemen staat centraal en maakt dat de N1-lezer wil doorlezen. Voor de N2-lezer ontstaat daarnaast psychologische spanning door de informatie van de overleden personen. Voor de gevorderde N2- en N3-lezer kan extra psychologische spanning ontstaan door de vraag of Will de juiste keuze gaat maken.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, maar bevat veel terugblikken. Die worden echter duidelijk ingeleid door de komst van een extra karakter. De N1-lezer kan hier wat moeite mee hebben.
	Verhaallijn(en)	Wills verhaallijn staat centraal. Daarnaast brengt iedere overleden persoon die in de lift stapt een eigen verhaal mee. De relatie tussen hem en de verhalen van de overleden karakters die de lift instappen, kan lastig zijn voor de N1-lezer. Voor de meer ervaren lezer is het juist een mooie uitdaging om deze verhalen te koppelen aan de keuzes van Will.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Will. De N1-lezer leest waarschijnlijk over het feit heen dat Will met dode mensen praat.
	Betekenis	N1-lezers zullen <i>67 seconden</i> lezen als een spannend boek waarin de vraag 'Gaat Will wraak nemen voor de moord op zijn broer?' centraal staat. N2-lezers zullen daarnaast aan het denken gezet worden over de vraag of wraak nemen de juiste actie is. N3-lezers kunnen bovendien aan het denken worden gezet over het doorbreken en de gevolgen van een geweldscultuur.
Auteur docentinfo		Jildau Vrieswijk