

Sarah Crossan

Toffee (2019)

N3

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	N2-lezers moeten gemotiveerd worden om dit 405 pagina's tellende boek op te pakken, maar ontdekken al snel dat het verhaal vlot leest door de vrije versvorm.
	Interesses	<i>Toffee</i> is geschikt voor lezers die boeken met een bijzondere schrijfstijl waarderen. Daarnaast is het verhaal geschikt voor lezers die houden van probleemboeken.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem vanaf N2. Het taalgebruik is vrij eenvoudig.
	Zinsconstructies	Het verhaal is geschreven in vrije versvorm, wat inhoudt dat het bijna volledig uit korte zinnen bestaat die allemaal op een nieuwe regel beginnen. Het verhaal leest hierdoor vlot. Soms vormen meerdere regels samen één langere, samengestelde zin.
	Stijl	Het verhaal in vrije versvorm leest vlot, maar met name N2-lezers zullen hierdoor de neiging hebben te snel te lezen en de toegevoegde waarde van de stijl misschien niet inzien. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). N3- en N4-lezers zullen Crossans stijl waarderen en zien dat het verhaal mooier wordt door de emotie die in de tekst verscholen zit. Het verhaal bevat een redelijke hoeveelheid dialoog. Bij de dialogen is niet duidelijk gemarkeerd wie wat zegt. Vooral N2-lezers zullen dit soms als vervelend ervaren.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De meeste lezers zullen het moeilijk vinden om zich te identificeren met het hoofdpersonage Allison, vanwege de onlogische keuzes die ze maakt. Zo houdt ze geheim dat ze mishandeld wordt, ondanks openingen om dit te vertellen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3). Naast Allison spelen haar vader, Kelly-Anne, Marla en Lucy een belangrijke rol in het verhaal. De meeste karakters zijn goed uitgewerkt. Lucy's rol in het verhaal blijft een beetje onduidelijk.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk en zal voor geen van de niveaus problemen opleveren.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Allison maakt een duidelijke ontwikkeling door. Eerst stelt ze zich dienstbaar op en wil ze iedereen (en vooral haar vader) tevreden houden, maar aan het einde van het verhaal laat ze zien dat haar mening

		ertoe doet en dat ze haar eigen keuzes maakt. Marla heeft grote invloed op deze ontwikkeling gehad. Over de bijzondere band tussen Allison en Marla is een opdracht gemaakt (N4).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De impact van het huiselijk geweld op Allison is gedurende het hele verhaal voelbaar en zorgt voor psychologische spanning. De vraag hoe Allison en Marla's toekomst eruit zien, zal voor lezers van de verschillende niveaus ook al genoeg reden zijn om door te lezen.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit meer dan honderd heel korte hoofdstukken. De meeste tellen slechts één of twee pagina's.
	Chronologie	Allisons tijd in Marla's huis wordt chronologisch beschreven, maar dit verhaal wordt constant onderbroken door terugblikken. Deze worden niet duidelijk gemarkeerd en kunnen in eerste instantie voor verwarring zorgen bij N2-lezers. Naarmate ze verder lezen, zullen ze eraan wennen.
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn over het leven van Allison.
	Perspectief	Geen probleem. Ik-perspectief vanuit Allison.
	Betekenis	Voor N2-lezers zal <i>Toffee</i> gaan over een meisje dat een slechte jeugd heeft gehad en oplossingen moet zien te vinden voor haar problemen. N3-lezers zullen daarbij hun best doen om zich in te leven in Allison, maar hier niet altijd in slagen. N4-lezers gaan nog een stapje verder en vinden de relatie tussen Allison en Marla interessant. Ze proberen te verklaren hoe het komt dat deze twee zeer verschillende personen elkaar zo goed kunnen helpen.
Auteur docentinfo		Ymkje Visser